اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 550 VOL. XI, CAIRO, 24th AUGUST 1925.

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

(العدد ٥٥٠ — السنة الحادية عشر) القاهرة في يوم الاثنين ٢٤ اغسطس سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات

عبد الكريم وبتاين وبريمو دي رفيرا وسلطان مراكش

صاحب الجلالة مولاي يوسف سلطان مراكش يقابل كبار الموظفين الفرنسويين في مدينة رباط في المغرب الاقصى يوم عيد الجمهورية في ١٤ يوليو الماضي ويهنئهم مصافحة بالايدي . وقد اعتلى جلالته العرش صيف ١٩١٢ تحت حماية فرنسا

ولبس عباءة وتقر عيني أحب الي من لبس الشفوف

وهو قول الامير عبد الكريم بطل الريف المغوار الذي لا يصطلى له بنار . ونحن الآن لسنا اقرب الى نهاية هذه الحرب في بلاد الريف مما كنا منذ شهور فقد صمد الريفيون في وجه الفرنسويين وابدوا من ضروب الاقدام والاستبسال في ميادين النزال والقتال ما جعل الاعداء قبل الاصدقاء يعجبون بهم ويعترفون بمقدرتهم وهذه آخر صورة لزعيمهم

جناب المارشال بتاين القائد الفرنسوي العام يزور الخطوط الامامية الفرنسوية في مراكش مع الجنرال الاسباني بريمو دي رفيرا الدكتاتور العام في الشهر الماضي

لم يهتم الفرنسويون على ما يظهر في بادىء الامر اهتماما كبيراً بالحرب الريفية وهذا يؤخذ من اقوال جرائدهم الكبرى التي ظلت زمناً طويلاً تشير اليها كأنها « حادثة بولسية » او عصيان مؤقت يقمع بسهولة . ولكن الأنباء التي توالت من ميدان القتال عن اتصال الريفيين بجماعات من ذوي الخبرة الحديثة بفنون القتال وتجهيزهم باحدث معدات الحرب العصرية واخيراً نجاحهم في حركاتهم العسكرية ووسائل الدعوة التي اذاعها عبد الكريم المنبئة عن مهارته في طرق البروبغندا الحديثة كل هذه أيقظت الحكومة الفرنسوية الى خطورة الحالة وهكذا تولى المارشال بتاين الشهير قيادة الحرب هناك

وصول المارشال بتاين الى جهة وزان في منطقة الحرب في مراكش وقد لف رأسه وقبعته بكوفية اتقاء لاشعة الشمس والعفار وقد عاد الى فرنسا ثم برحها ثانية الى مراكش

مذكرات اللورد كيرزون

عندما تعين لورد كيرزون اوف كدلستون حاكماً للهند الفى نفسه مقيماً في قصر بناه البنات على طراز قاعدة البلاد التي فيها ولد ونشأ وترعرع . فقد كان كدلستون يعتبره ابدع ماوضعه المهندس روبرت آدم من التصميمات ولم تكن دار الحاكم في كلكتا عاصمة الهند الا صورة اخرى لذلك القصر الذي ولد فيه اللورد وقد بنى تلك الدار المركيز ولسلي شقيق الدوق ولنجتوون وقد كلف تشييده نحواً من مائة واثنين وستين الف جنيه لان المركيز كان يرى ان الهند يجب ان تتلقى الحكم من قصر شاهق لا من ادارة صغيرة اشبه بمكتب حسابات وقد تلقى لوماً شديداً على هذا الاسراف من مديري شركة الهند الشرقية وهي التي كانت تتولى الاشراف على شؤون الهند في تلك الايام وقد جاء اللورد كيرزون عقب سلفه فاشترك معه في الاعجاب بفخامة ذلك القصر المنيف ولذلك اجمع النية على تدوين تاريخ تشييده فكتب مذكراته عن ذلك القصر

وليس هنا شيء كثير يقال عن القصر من وجهة تشييده وغاية مايذكر عنه انه كان في الاصل انسب كثيراً واشد ملاءمة لاحوال الشرف من القصور الاخرى المشيدة في ولاية درنشير من حيث اقتضاء وجود جيش عرمرم من الخدم والاتباع مما لا يتيسر ايجاده الا في الشرق لادارة حركة القصر ادارة تامة فان الجناح المعد للخدم مقام على مسافة مائتي ياردة من قاعات التشريفات فكلما اقام الحاكم مأدبة أو وليمة في القصر كانت الضرورة بالطبع تدعو الى حمل كل صحفة من صحاف الطعام كل تلك المسافة من جناح الخدم الى قاعة المأدبة في صناديق خشبية خضراء فوق محفة يحملها من اطرافها نفر من الخدم وقد اعتاد الحكام المختلفون الذين تعاقبوا على الاقامة في ذلك القصر مدة توليتهم امر الحكومة ان يستخدموا طهاة من الفرنسويين في الاشراف على مطابخ القصر وكان اولئك الطهاة يجدون من الصعب عليهم الملاءمة بين ماعتادوه وبين احوال البيئة التي يعيشون فيها وقد ذكر اللورد كيرزون في مذكراته مثلاً من الامثلة التي تدل على صحة هذا القول فقال وقد اعتاد احد الطهاة الفرنسيين الذين استخدمتهم في القصر في حالة الغضب ان يقذف بأوعية المطبخ من النوافذ ففصل من وظيفته ولكن جاء خلفه فادخل بعض التحسين على عادة سلفه فجعل يقذف بالطباخين الهنود انفسهم من الشرفات !

على ان الولائم لم تكن دائماً فاخرة وقد دعي مرة احد الضباط الاصاغر الى وليمة من الولائم التي كان يقيمها اللورد ولسلي فأنذره قبل الحفلة احد الشرهين المولعين بالطعام قائلاً خير لك ان لا تذهب فانك لن تجد بالوليمة شيئاً يستحق الاكل فان طهاة اللورد لا يدركون شيئاً عن فنهم

والصيد من الموضوعات التي ذكرها اللورد كيرزون في مذكراته وعقد عليها فصلاً شائقاً . فقد استدل فيها على ان سباق الخيل في الهند يرجع الى عام ١٧٨٠ وقد عثر في السجلات الرسمية على وصف مذهب لحفلة من حفلات المجالدة بالسيف في الميادين العامة . وقد قال في هذا الصدد وقد عثرت على وصف لحفلات الصراع التي كانت تقام في الطابية الجديدة بين نمر ووحش البقر . او بين جملين . او بين فيل ووحيد القرن وقد جاء في ذلك الوصف ان وحيد القرن انعزل عن القتال فلم يكن من الفيل المحنق الغاضب الا ان جرى غاضباً فهجم على حلقات المتفرجين وقتل منهم ستة اشخاص

ولعل احسن حكاية جاءت في كتاب اللورد هي حكاية التفسير الحرفي لامر من الاوامر كان اصدره اللورد كيرزون نفسه وهو يقضي بان مسودات الرسائل الرسمية التي يضعها بنفسه يجب ان تنقل بحذافيرها بلا زيادة ولا نقصان . وظل هذا الامر معمولاً به حتى خلفه في منصبه اللورد منتو وكان هذا صياداً لا يجيد اختيار الاساليب . فاتفق يوماً ان ذيل مشروعاً عرض عليه بشأن العمل على وقف تسرب الفساد الى فصائل الخيل البرمية بهذه الكلمات: اوافق على المشروع فان خيول ولاية « برما — بنت كلب — حلوه جداً » فلم يكن من الكتبة المكلفين باعداد الرسائل لتوقيع الحاكم الا ان كتبوا هذا القرار الذي اصدره اللورد منتو بنصه وفصه . وجاؤوه بالكتاب لتذييله بامضائه فاذا به امام رسالة تحوي العباره الآتية « سيدي . كلفت بان ابلغكم بان من رأي فخامة الحاكم العام ان خيول ولاية برما — بنت كلب — حلوه جداً وتفضلوا ياسيدي بقبول وافر الاحترام . . ! »

تفكر بعض الدول في تعيين بوليس من النساء للتحري عن الجرائم النسائية

اعلان مهم

الى الطلبة الذين قد جازوا

امتحان البكالوريا — القسم الثاني

لقد نلت النجاح بصفتك تلميذاً فبرهنت على أن لك مقدرة على ادراك حقائق العلم . وهذه مزية لا تقدر بثمن فاسمح لنا ان نحذرك قبل فوات الفرصة من ان تهمل هذه المزية . استمر في العلم لان العلم قوة

ان مدرسة المراسلات الدولية تستطيع أن تعلمك أية مهنة تريدها وأنت جالس في بيتك وبأقل ما يمكن من التعب لك. وهذه المدرسة هي اعظم معهد علمي في العالم والذين تخرجوا منها يشغلون اليوم بضعة من اسمى المراكز في عالم التجارة والصناعة

ونحن مستعدون ان نرسل اليك الكتيب الذي يشرح لك كل شيء عن مدرسة المراسلات الدولية ولا يطلب منك اجرة عن ذلك فكل ما عليك ان تفعله هو ان تملأ هذا الكوبون وترسله بطريق البريد

استعمل هذا الكوبون

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings, Ltd.
Chareh Emad El Dine, Cairo.

ارجوكم ان ترسلوا لي مجاناً البيانات الوافية عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وضعت عليه علامة ×

دروس باللغة الفرنساوية

الهندسة الكهربائية	المحاسبة
التعليم التجاري	اعمال البنوك

دروس باللغة الانكليزية

هندسة البناء	الزراعة
الاعلانات	التعليم التجاري
المحاسبة	صناعة الاقمشة
الصيدلة	الفنون
العلوم السياسة	التعليم العالي

الهندسة (بجميع فروعها اذكر التي تهمك)

اذا لم يكن الموضوع الذي تريد درسه مذكوراً أعلاه فاكتبه هنا .....

جميع الدروس باللغة الانكليزية والفرنسوية ولا يوجد علوم باللغة العربية

Name, ...
Address .....

بشرى للمصابين

بالروماتيزم (والربو)

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

غرام قديم

أسرتني مقلتاك فأنا عبد هواك
قد براك الله من فتنة حين براك
كنت ظمآناً الى أن روتني شفتاك
ان بالورد احمراراً سرقته وجنتاك
ان في عينيك سحراً يتصبى من يراك
فاذا القلب أسير تتولاه يداك
قد أذل الحب نفساً لم تطأطىء لسواك
ولكم قوض عرشاً كان مرفوع السماك
فاذا التاج طريح وربيب التاج باك
ليس في الحب امتياز بين عبد وملاك

* * *

في الدجى تغفى عيون لم يسهدها هواك
وأنا أسهر وحدي أتلظى من جفاك
خافق الوجدان شوقاً أتمنى لو أراك
واعداً نفسي بطيف ساريا لي من حماك
حاملا منك سلاماً عطرته شفتاك
فاذا الآمال صرعى سحقتها قدماك
فاصرعي ما شئت منها ان آمالي فداك

* * *

لهف نفسي عندما أردت الحب يداك
صرعته وهو طفل فهوى يشكو أذاك
فأعيدي اليوم عهدي وخذيني في حماك
ودعينا نتناجى تحت أغصان الاراك
ومريني تجديني دائماً عبد هواك !!

امين عزت الهجين المحامي

اعط طفلك خير غذاء في فاتحة حياته. ثبت قدمي طفلك الصغيرتين في طريق الصحة الجيدة والبنية القوية باعطائه جلاكسو فان جلاكسو للطفل يعطيه لحماً متيناً وعظماً قوياً وهو مسرة الامة في كل وقت ان الوفاً كثيرة من الاولاد الذين تمت اجسامهم مدينون بصحتهم القوية وارجلهم الشديدة واسنانهم الحسنة الى الاساس الذي وضعه جلاكسو في طفولتهم وقد ربى الاولاد في دار الاطفال الملكية تربية ناجحة على جلاكسو والاطباء علاوة على كونهم يأمرون بتعاطي جلاكسو يربون اولادهم عليه

جلاكسو اغلى طعام لبني يكون الاطفال السمان

يرسل كتاب جلاكسو للاطفال بالانكليزية او العربية مجاناً بمجرد طلبه بتذكرة بوستة

Glaxo

(استشر طبيبك)
العملاء في مصر والسودان وفلسطين
سندر وشركاه بشارع المدابغ نمرة ١٨ بمصر

تليفون ٣٨٩
شارع قصر النيل
بمصر

روبرت هيوز وشركاه

المثلجات (دندرمة) اللذيذة

تليفون ٧٩٧
شارع سيزوستريس
بالاسكندرية

يمكن عملها بسهولة في المنازل بواسطة الثلاجة ايسبرج لا لزوم لادارتها ثمنها
١٠٠ غرش و١٣٠ غرشاً و٢٢٥ غرشاً على حسب الحجم

محل عزيز بولس

صاحب المستودع الوحيد لبيانو هوفمان بمصر

احترسوا من التقليد

الواردات بمحلنا متواصلة من بيانو هوفمان الذي حاز اعظم شهرة في القطر المصري. علاوة على بيعه بغاية المهاودة وبالتقسيط بطريقة يسهل لكل واحد اقتناؤه. فالحصول على احسن وارخص بيانو وبطريقة التقسيط تجعل كل محب للموسيقى ان لا يحجم عن وجوده بمنزله وفي المحل ورشة مستعدة للشد والتصليح ويوجد اصناف عديدة للكنجات

حافظ على نظرك

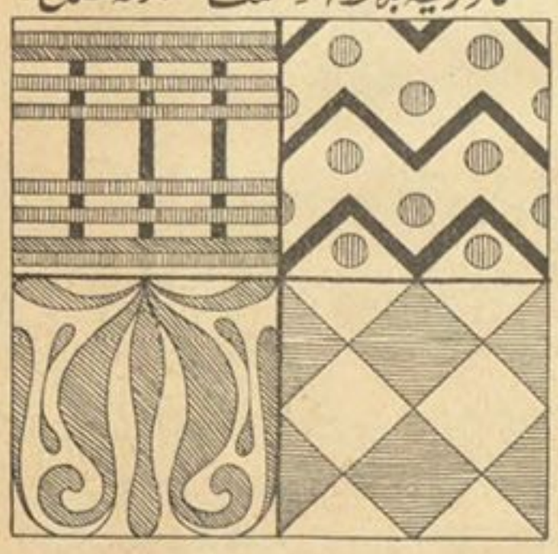
الغبار ووهج الشمس والذباب الكثير هذه كلها تضايق العيون ولاتنس ان وظيفتك مهما كانت فانك لا تستطيع ان تؤديها بنجاح مالم يكن نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك اتعابا ذات شأن. ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك الاشعة المؤذية من غير ان يقلل رؤية المناظر المشاهدة بواسطتها فكل نظاراتنا مصنوعة من زجاج كوركس ضمانة لوقاية نظرك وحفظ بصرك

(شرفنا ونحن نشرح لك ذلك وميزاته)

محل لورنس ومايو لمتد (بمصر)

(مبيع نظارات وأدوات بصرية)

عمارة شيرد بمصر وفي الاسكندرية والقدس

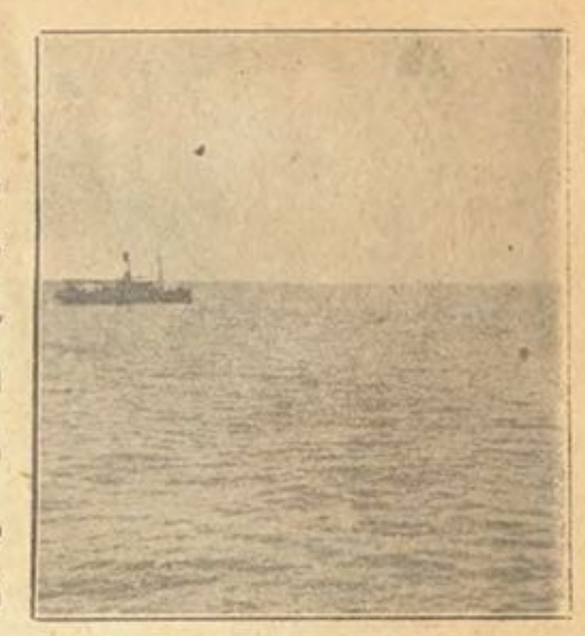


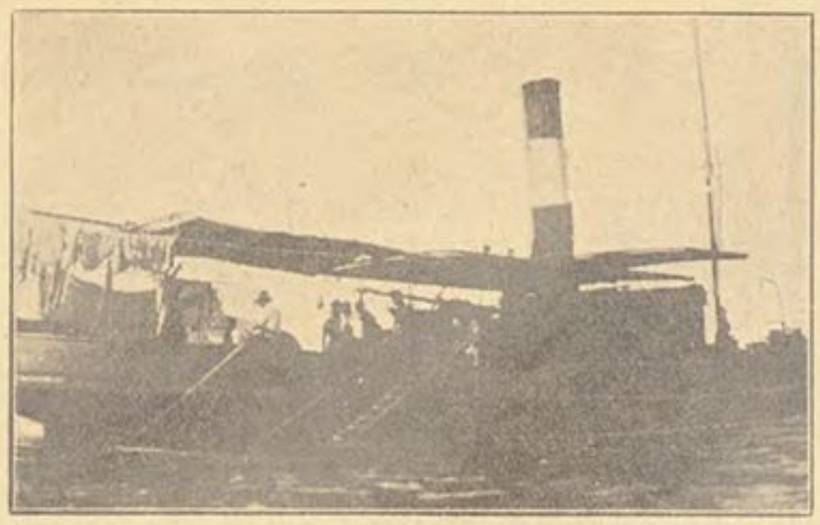
(شارع قطب الدين موسى نمرة ٦٣ بولاق مصر)

(صندوق البوسطة ٥٩٩ تلفون نمرة ٥٩٨٠)

اشتر بلاط السمنت لمنازلك (ماركة المفتاح) من فاوريقتنا. متانة الصنف مضمونة والاثمان معتدلة جداً لدرجة تمنع كل المضاربات لجميع الفاوريقات الاخرى بمصر ومستعدين لتوريد الكمية المطلوبة

١٠٠ الف جنيه من البحر في بورت سعيد





وابور السيد حراز وأولاده الذي استأجره الغواصون وكانوا ينزلون على سلم تدلى من جنبه ويغوصون بواسطة جهازات الذي رسبت فيه السفينة التي غرقت وكانت العملية اشبه شيء

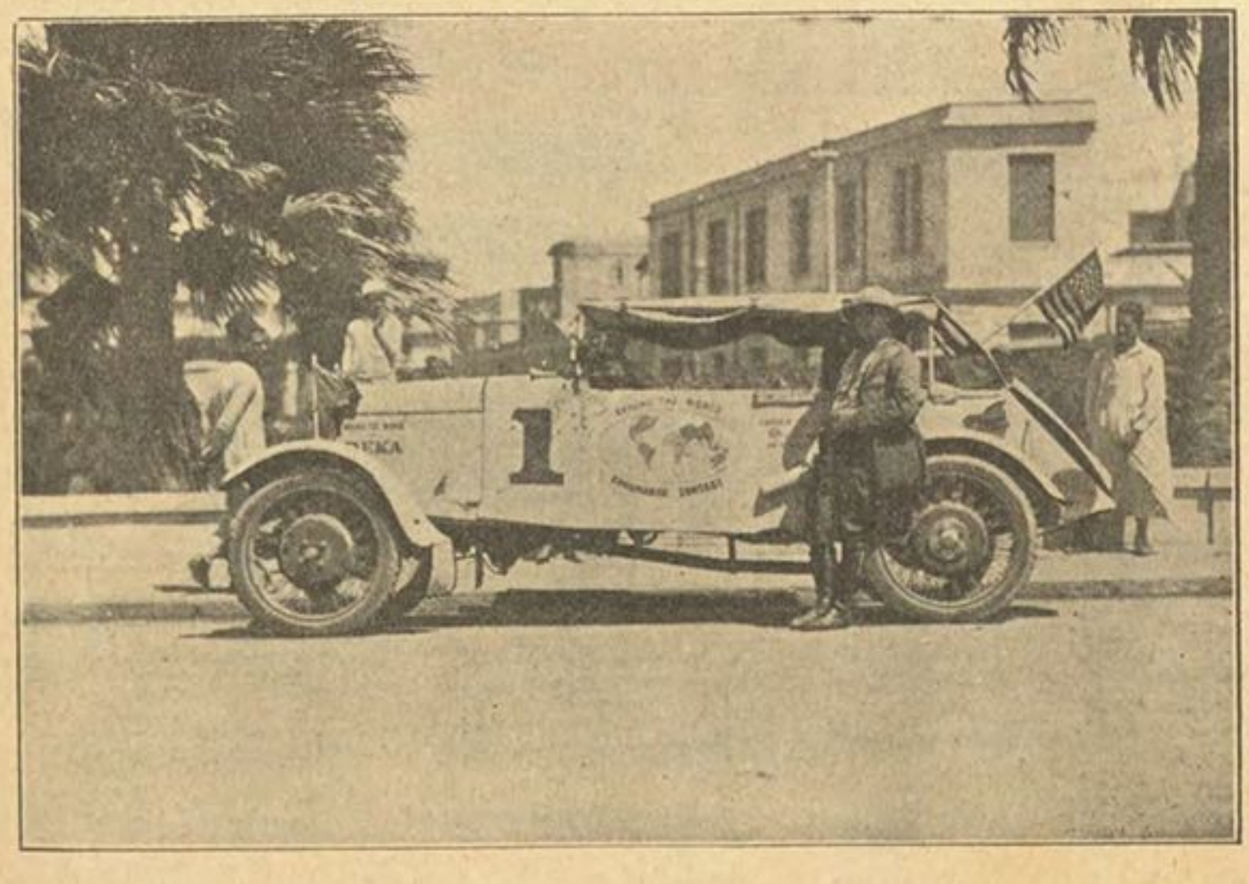
تمكن اليابانيون الذين قدموا بورت سعيد حديثاً من انتشال مئة الف جنيه من البحر بعيداً عن بورت سعيد وخارج منطقة المياه المصرية وتجاه فنار البرلس وكانت قد غرقت بغرق باخرتهم اليابانية يازاكي مارو منذ عشر سنوات اذ اغرقتها غواصة المانية في اوائل الحرب وكانت النقود الذهبية موضوعة في صناديق خشبيـة والظاهر انها كانت مؤمنة لدى شركات التأمين فاهتمت هذه باستخراج الذهب من قعر البحر وقضى الذين اوفدوا للعمل زمناً يذكر في البحث في قعر البحر على المكان بالروايات السينماتوغرافية.

وابور السيد حراز وأولاده في عرض البحر بعد استخراج الذهب

وأخيراً عثر الغواصون الماهرون الذين قاموا بالبحث على هذا الكنز فاخذوا يستخرجونه من البحر وما زالوا بعملهم حتى استخرجوا مئة الف جنيه الا تسعة جنيهات لا غير. وكانت الدراهم المستخرجة تودع في بنك الكريدي ليونيه باسم ربان الباخرة ويعدها صراف البنك باشراف مديره وقد تمكنا من الحصول على صور الذين قاموا بهذا العمل من اليابانيين وسفينتهم وادوات الغوص فنهنئهم بنجاحهم ومهارتهم

صورة اليـابانيين الماهرين الذين اقتشلوا الذهب. فالجالسان هما الغواصان وقد وقف وراءهما مدير الشركة اليابانية للغواصين يبتسم والى جانبه احد الغواصين وبيده جرس الباخرة يازاكي مارو الذي استخرجه والى جانبه الآخر باشمهندس الشركة والذي فوق الجميع هو محرك جهاز الهواء الذي كان يمد به الغواصين ليتنفسوا

منظر مواسير الكاوتشوك والحبال على ظهر الوابور وهي التي كان يربط بها الغواصون وبواسطة المواسير يتنفسون الهواء أثناء بحثهم في قعر البحر



سيارة ارمسترونغ والآنسة ديوان في الاسكندرية وينويان السياحة عليها في بلدان الشرق وافريقيا واميركا

بالاسكندرية وحول الارض

وصل الضابط ارمسترنغ الاميركي والآنسة ديوان الى الاسكندرية ومعهما سيارتهما من طرز فورد الاميركية التي طافا بها في ٢٨ مملكة مختلفة من كندا الى المكسيك وكوبا فالقارة الاوربية وهما ينويان السياحة فيها في مصر وسوريا والعراق والهند واليابان وجنوب افريقيا وجنوب اميركا اتماماً لمراهنة للحصول على جائزة مالية كبيرة يقدمها لهما نادي الاوتوموبيلات في اميركا. ويصحب الضابط ارمسترنغ معه آلة سينماتوغرافية لتصوير مناظر البلدان التي يجتازها في رحلته الغريبة ولعرضها على جماهير الناس في المدن فيقوم بسد نفقات رحلته هذه التي تشهد بجرأته واقدامه وبمتانة سيارات فورد وكفاءتها رغم بخس ثمنها

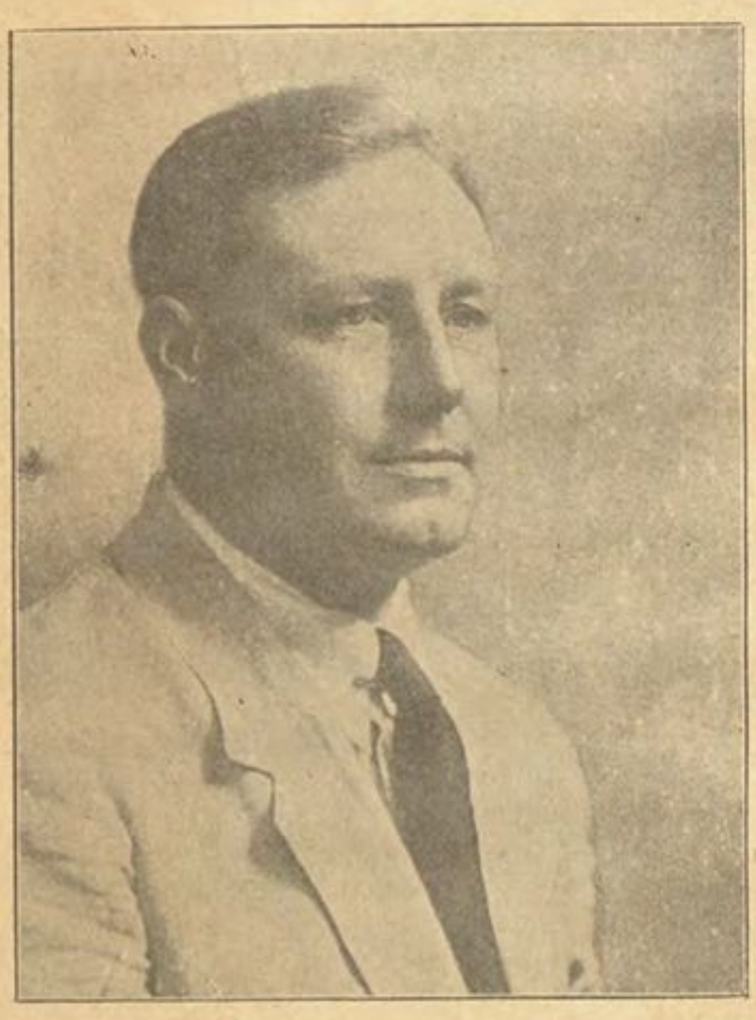
حادث تاريخي — اخلاء الرور

الجنود الفرنسويون ينسحبون من مدينه اسن عاصمة الرور ومركز المصانع الشهيرة وترى العلم الفرنسوي خافقاً فوق رؤوسهم

في يناير من عام ١٩٢٣ احتلت الجنود الفرنسوية مصانع اسن في وادي الرور في المانيا طبقاً لخطة المسيو بوانكاريه للحصول على تأمينات وضمانات قيام الالمان بشروط معاهدات الصلح ودفع ماعليهم من الديون . ولكن من ذلك اليوم لم تستقر حالة المانيا او حالة فرنسا المالية الاقتصادية او السياسية وما زالت الامور تتفاقم لان الالمان لم يستطيعوا الصبر على المكاره وبعد مداولات كثيرة ومؤتمرات متعددة قر قرار الفرنسويين على الجلاء والانسحاب من منطقة الرور وتركها لاصحابها وقد تم ذلك بدون ضجة او مظاهرة في آخر يوليو الماضي وقد ربحت فرنسا من احتلالها الرور ١٢ مليون ونصف مليون من الجنيهات وربحت البلجيك ١٠ ملايين وكتب احد الصحافيين الانجليز في جريدته يقول ان الالمان لم يتركوا شبراً من اراضيهم الزراعية الا وزرعوه قال والاولاد والاطفال منتشرون في مدن المانيا كالجراد وقد رضموا الحقد مع اللبن فالخطر القادم من المانيا ليس منها في البر او في البحر بل منها في ابنائها

منظر آخر للجنود المشاة يجلون عن منطقة وادي الرور . ولم يحدث اي شيء يكدر صفو الحالة عند انسحابهم وقد احتلت الجنود الالمانية اماكنهم في الحال وابتهج الالمان بزوال الكابوس عن صدورهم

اللاسلكية في مصر



مجلة الاولاد تجلب الضحك والسرور الى عائلتك كل مدى الاسبوع

هذه صورة جناب الماجور منرو وكيل مصلحة عموم التلغرافات والتلفونات ومندوب الحكومة المصرية في مؤتمر التلغراف الدولي الذي سيعقد في باريس في اول سبتمبر ورئيس لجنة التلفون اللاسلكي الجديدة التي كثر عملها مؤخراً بعد اهتمام ولاة الامر بادخال التلفون اللاسلكي الى مصر . والماجور منرو من الضباط الاكفاء الذين شهدوا الحرب العظمى وخرجوا منها بكفاءة وامتياز . غير انه فضلا عن ذلك من كبار اهل العلم والادب من الانجليز فله مصنفات ادبية ومؤلفات نفيسة في شعر شكسبير وقصائده وهو من اساتذة الادب والبيان الانجليزي اذ كان يلقي محاضرات شائقة في هذا الباب لما كان في بلاده

الغلام ارنست كنج الاميركي عمره ١٠ سنوات ومع ذلك اصطاد وحيد القرن اذ اطلق الرصاص عليه اثناء رحلته مع والده في افريقيا الشرقية للصيد والقنص

الرجل الذي اشمأزت منه النساء

ما كاد جيري دندوفر يلقي نظرته الاولى على باربارا سيفورت حتى استولت على لبه ومشاعره وشغفته حباً فحمد الله كثيراً لانها عمياء لا ترى !

ذلك لانها لن تستطيع ان ترى وجهه المشوه القبيح الذي لا يكاد يراه احد حتى يقشعر جسمه هولاً واشمئزازاً

ولم يكن تشويه وجهه الا نتيجة شهامته ومروءته فقد حدث منذ سنوات عديدة ان شبت النيران في منزل كبير وكان جيري اذ ذاك غلاماً صغيراً وقد وقف بين الواقفين حول ذلك المنزل وهو يتقد بالنيران وقد اندلعت من ابوابه ونوافذه السنة اللهب الحمراء وكأنها كانت تزود عنه كل من يحاول الاقتراب منه

ورأى جيري فتاة صغيرة في حجرة عالية وقد حالت النيران دون الوصول اليها وقامت حول تلك الحجرة سداً منيعاً فدعاه داعي الشهامة وانقض يخترق سحب الدخان الخانقة ولهب النيران الكاوية حتى وصل الى تلك الفتاة فحملها وانقذها من الهلاك ولكن النيران لم تترك فريستها تنتزع من بين مخالبها الا بعد ان انتقمت من ذلك الذي انقذها فحرقت وجهه وشوهته حتى لم يكد يعرفه احد

ولما شفي من الحروق اصبح وجهه مشوهاً تشويهاً هائلاً تنبو عنه الابصار وتعاف منظره النفوس وزاد التشويه قبحاً كلما مرت به الايام حتى اصبح منبوذاً من جميع ابناء جنسه ينفر منه الرجال وتشمئز منه النساء فعاش شريداً وحيداً وقد حرم من رفقة الرفقاء وعطف الاصدقاء وصار فوق ذلك مكروهاً من الجميع يتشاءم الناس من سوء طلعته ويستعيذون بالله من قبح مظهره ورداءة شكله

ولكن كان ذلك الجسم الضئيل القبيح يخفي بين جوانحه قلباً شريفاً طاهراً يتعطش للصداقة وللحب ويموت ظمأ في صحراء وحدته ووحشته

واخيراً عول على ان يعتزل ذلك العالم الذي كان لا يريده ولا يطيق مرآه فذهب الى قرية نائية في جهة بعيدة عن العمران حيث تسود الوحدة والسكون وهناك قابل باربارا العمياء وهي برفقة عمتها الغريبة الاطوار فاحبها حباً امتزج بلحمه ودمه وسار في جسمه مسرى النفس ولم تعرف عنه الا انه رجل يفيض قلبه بارق الاحساسات الشريفة وبالحنو الخالص والطيبة المتناهية فاحبته واحبت فيه تلك الروح الهادئة السامية !

ولكن لم ينس الحب احدهما ما به من عاهة وبلاء فلم يرج احدهما ان تتحقق احلامه وتصح امانيه

واخيراً كشف جيري قناع الكتمان عما كان يقيم نفسه ويقعدها من تباريح العشق الصادق فقال لها وهو يحاول ان يخفت صوت ضميره الذي كان يصيح به انه لا يجدر به ان يخدعها باخفاء بلوته عنها :

— احبك يا باربارا . احبك حباً بلغ بي مبلغ العبادة . فهل تقبلينني لك بعلا ؟

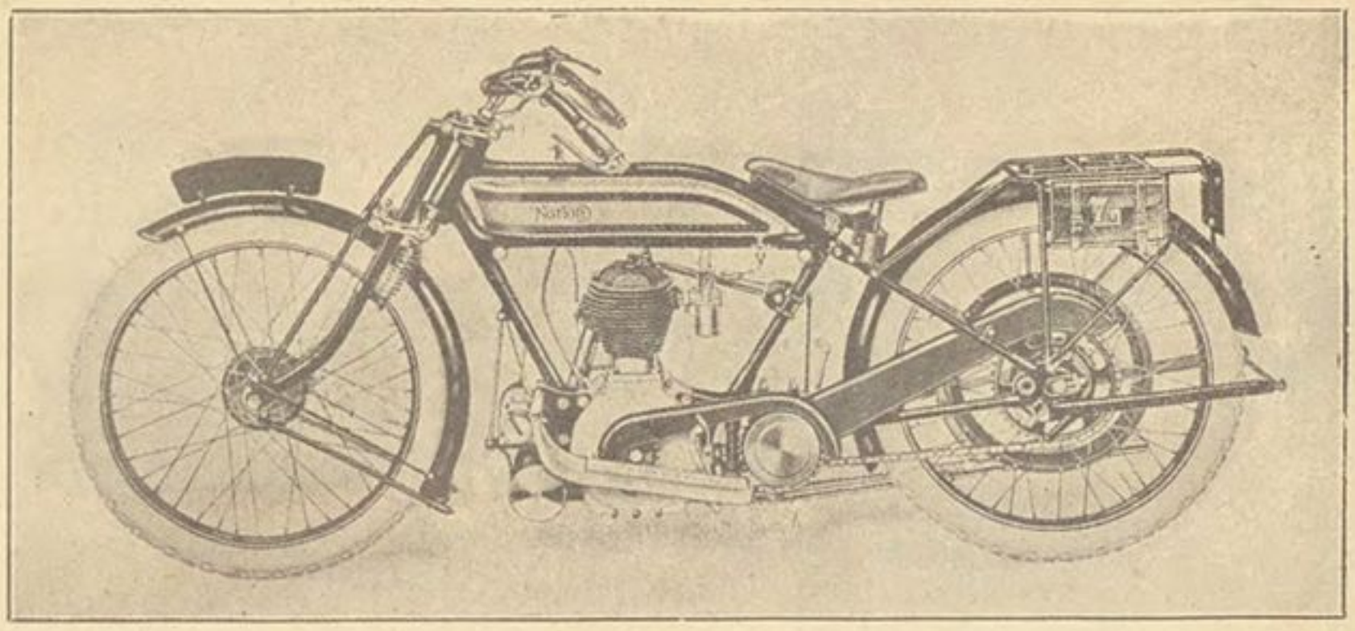
فغرورقت عيناها العديمتا الابصار بدموع الغبطة والسعادة . وزادت منه دنواً فزادها ضماً وقد ثمل الاثنان بنشوة الحب فنسى كل منهما مصابه

وتزوجا ونعما باطايب الحياة وابتسم لهما الدهر ثم رزقهما الله بمولود فملىء بينهما نوراً وبهجة وفاض قلب باربارا بالسعادة الهنيئة ولم يكن ينقصها لتكون اسعد العالمين طراً الا ان ترى ولدها ولو مرة واحدة

وكأن الله استجاب دعواتها الحارة الخالصة اذ حدث في ذات ليلة ان هبت عاصفة قوية فبرقت البروق وهدرت الرعود وانقضت الصواعق وتدفقت الامطار سيولاً

وضل طريقه في تلك العاصفة رجل غريب عن تلك الناحية فآوى لى بيتهما يعتصم فيه من غضب الطبيعة واحسنا ايوائه وبذلا كل جهودهما في اكرام وفادته

(البقية على الصفحة ٧)



الموتوسيكل نورتون التي لا يوجد لها مضارع بعد

اذا كنت متجولا في الارياف على موتوسيكل فلا تود طبعاً انه يفاجئك عطل بعض آلاتها فمن واجبك هو اقتناء موتوسيكلا حائز اعظم جائزة رسمية في أهم ميادين المباراة وهو الموتوسكل نورتن نموذج "Touring" غواة السبق — اذا شئت الا تسبقك موتوسيلا أياً كانت فيتحتم عليك ان تركب الموتوسيكل نورتن نموذج "Sports" لانها اسرع طراز في العالم قوتها ٣ احصنة ونصف وتضمن لك سرعة ١٣٠ كيلو متراً في الساعة

زرنا فترى مجموعة من احسن انواع الموتوسيكلات او خابرنا فنعطيك كل الاستعلامات (مور اخون)

بشارع البستان امام كاوب محمد علي . صندوق البوستة نمرة ١٢ بمصر . تليفون نمرة ٣٠ — ٧٧

رسم الطفل ايان وعمره ٧ اشهر وقد تربى على طعام اللنبري

نمو عجيب

ايان الصغير تربى على طعام اللنبري ورغم ان وزنه كان اقل من الطبيعي عند ولادته مابلغ ٧ اشهر حتى زاد ٧ ليرات عن المعدل الطبيعي لعمره . وهذه شهادة من شهادات كثيرة جاءتنا عن نتائج هذا الطعام المدهش

'Allenburys'

طعام اللنبري

مصنوع لتغذية الاطفال الصغار وقد اظهر الاختبار الطويل انه احسن غذاء في كل البلاد (اطلبوا الكراس المجاني عن الاطعمة المغذية)

صنع الن وهنبري من لندن . الوكلاء العموميون في مصر شركة الادوية العمومية صندوق البوستة ١٩٣

(أهم الصور الاخبارية الجديدة دائماً في اللطائف)
(المصوره اشتراكها ٥٠ قرشاً صاغاً تدفع مقدماً)

(البقية من الصفحه ٦)

ولما هدأت العاصفة وسار ذلك الرجل الغريب في سبيله قل لجيري انه طبيب اختصاصي في امراض العيون فاذا اراد ان يذهب بزوجته يوماً ما الى عيادته في المدينة التي يقطنها فانه يمكنه ان يفيدها فائدة كبيرة وتدفقت الامال الكبار الى صدر باربارا وسطع في قلبها ضوء كبير من الرجاء فصاحت بزوجها : — ويحي يا عزيزي جيري ! . أيمكن ذلك ؟

وتضاربت الافكار في مخيلة جيري وخطرت له خواطر هائلة فحار في امره ولم يدر ما يصنع . أيعيد لها بصرها المفقود فيريها قبح خلقته الدميمة ويقضي على حبها اياه ؟ أم يقضي عليها بان تعيش العمر عمياء محرومة من نعمة النظر وهو يعلم انها تذوب تلهفاً لرؤية ولدها ؟

لبث جيري حائراً بين عاملين قويين يتنازعانه طويلا الى ان تغلب عامل انكار النفس فرحل بها الى مدينة الطبيب ثم اعترف لها بذلك السر الذي اخفاه عنها طويلاً وقال انها سوف تكرهه متى عاد لها بصرها وتشمئز منه كما اشمأزت منه كل النساء

ولكنها قالت : — بل ازداد لك حباً ووفاء

وعملت لها العملية الجراحية وكان نجاحها تاماً وسمح لها الطبيب بان ترى ابنها لحظة قصيرة ثم ربط عينيها وامرها بان تبقي الرباط على عينيها مدة معينة وان لا تعرض عينيها لضوء الشمس والاعاد لها العمى واصبح شفاؤها بعد ذلك امراً مستحيلاً

ومرت الايام ودنا اليوم الذي حدده الطبيب لرفع الرباط عن عينيها وكانت سوف ترى زوجها في ذلك اليوم لاول مرة

وقال لها جيري وقال لها مراراً عديدة وكرر القول كثيراً بانها لن تستطيع ابداً ان تحبه بعد ذلك اليوم وادركت كل آلامه وعلمت انه لن يصدق ابداً بعد ذلك انها مقيمة على حبه مهما صنعت

وكان لها بذلك الم تدفق على سعادتها فلم تعد تطرب وتشمل بنشوة الفرح كلما عرفت انها ستبصر بعد العمى بل كانت تخشى دنو ذلك اليوم وتحسب حساباً لاسى زوجها ويأسه

الى ان حل اليوم الذي طال انتظاره وجاء الطبيب وسار مع زوجها الى حجرتها وطرق الباب فقالت : — ادخل

فدخلا ولكنهما ماكادا يتخطيان عتبة الباب حتى صاح الطبيب صيحة ذعر وحنق !

فقد كانت واقفة امام النافذة وقد رفعت الرباط عن عينيها واستقبلت أشعة الشمس المتدفقة كالسهام القاسية العديمة الرحمة على عينيها

وهرع الطبيب الى جوارها وهو في كمد شديد فرأى عينيها مفتوحة وهي تحدق الى قرص الشمس بدون ان تختلج جفونها او تتحرك عيناها

نعلم ان قد قضي الامر وضاع كل تعب سدى وعلم انها قضت على نفسها بالعمى الذي لم يعد يرجى له شفاء

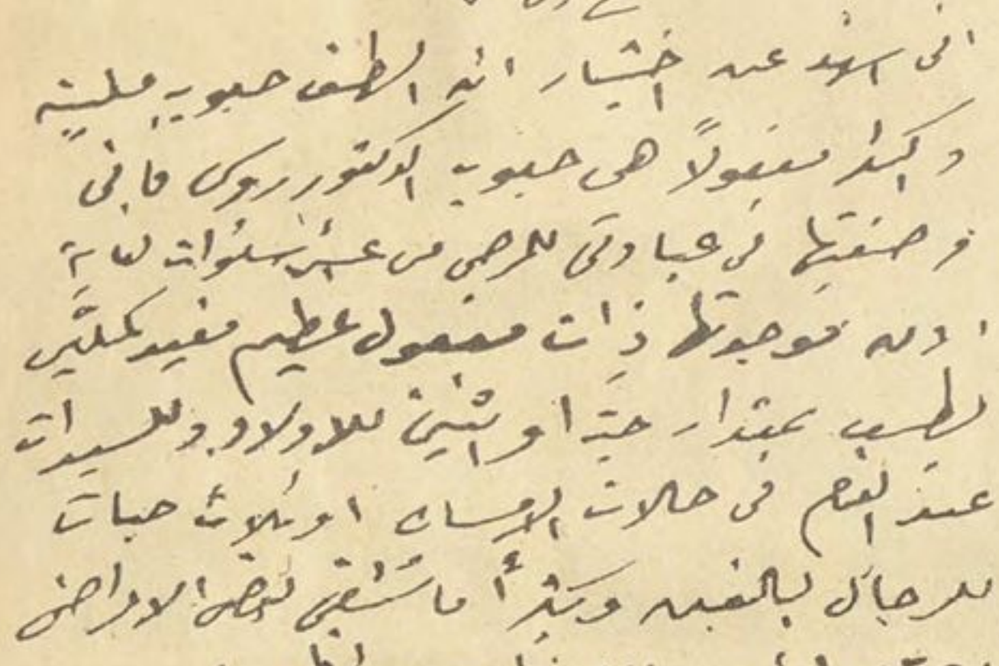
وقالت وهي تبتسم وقد ادارت وجهها نحو زوجها : — لاتحزن ياجيري فما زلت عمياء !. .

ومرت الايام وعادا لسعادتهما السابقة الى ان اخبرها جيري في ذات يوم بسبب تشويه وجهه فصاحت صيحة اندهاش وارتمت على كفيه تقبلهما وتبللهما بدموعها وهي تصيح : — انا هي ياجيري انا تلك الطفلة التي انقذتها من الهلاك وكان سبب كل ماقاسيت

نعم كانت سبب بلوته وشقائك ولكن عوضته عن ذلك خيراً ومنحته كل ماتستطيع المرأة ان تمنحه للرجل من اسباب السعادة والنعيم فكان اسعد العالمين

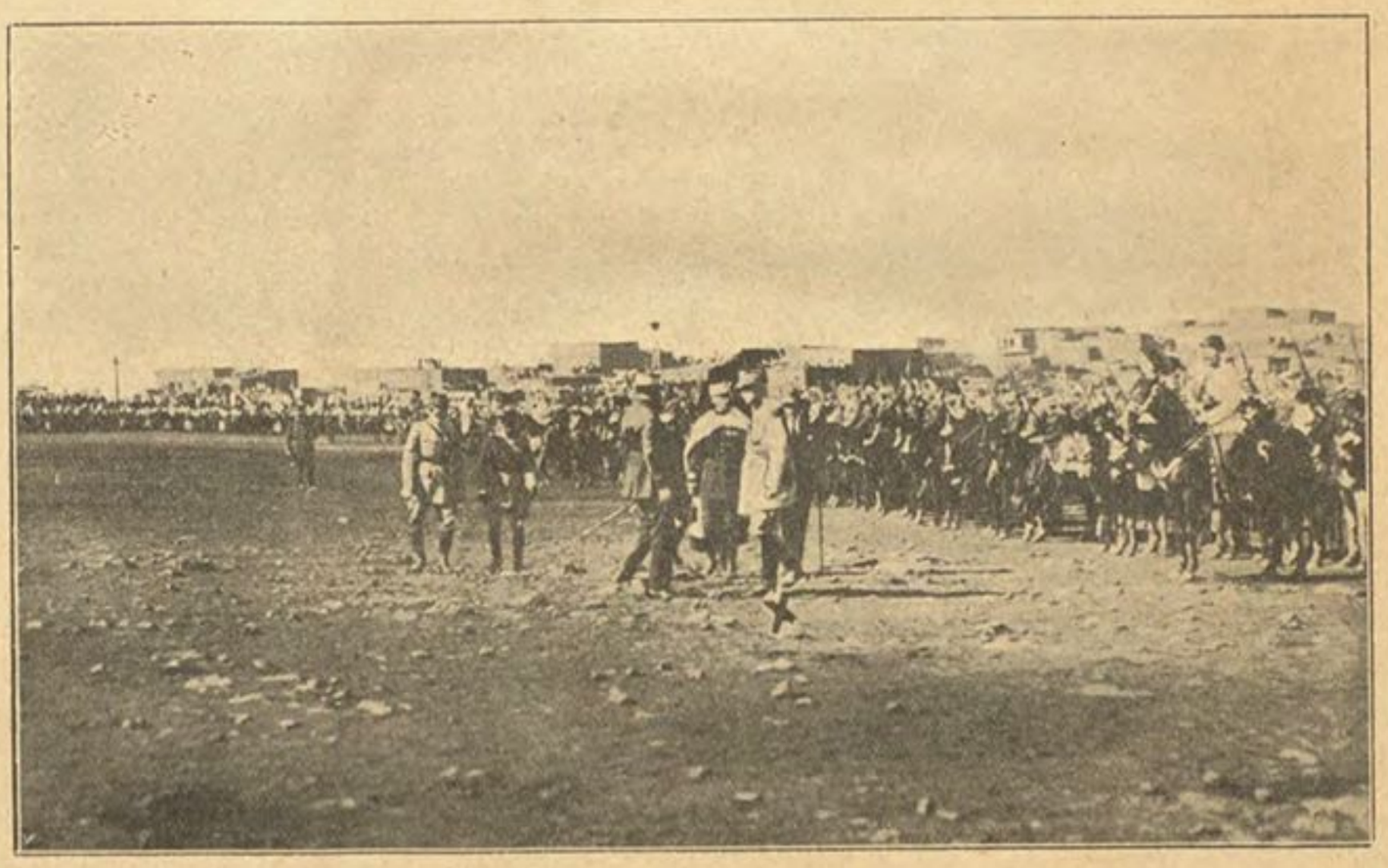
(انتهت)

الدكتور
الياس فاخوري
طبيب وجراح - بدبروط
Dr Elias Fakhoury
Deirut



تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة الدكتور روس صندوق البوستة نمرة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأميركا

صورت هذه الصورة في جبل الدروز في سوريا في ٥ ابريل الماضي عندما زار فخامة الجنرال سرايل عاصمة الجبل « السويداء » لاول مرة فاحتفل الدروز باستقباله احتفالا كبيراً وخرجوا بر
واطفالهم لتحيته وتكريمه برقصهم الوطني واغانيهم واهازيجهم الحربية التقليدية وترى فى هذه الصورة مبالغتهم في المجاملة والترحيب بفخامته اذ عرضوا بناتهم الجميلات سافرات على ظهور الجمال
الجمال والنوق تسير بهم الهوينا امام الجنرال سرايل ورجال الحكومة الذين تراهم جالسين الى يسار الصورة يتفرجون ويسمعون الحداء والاغاني العربية الحماسية . وقد عكر صفو هذه العلاقات
الذي استحكم اخيراً مما ادى الى ثورة الدروز وما تلاها من المناوشات التي وقعت مع جنود الحكومة مما نأسف لوقوعه كل الاسف ونؤمل ان تكون الانباء الاخيرة الدالة على انتهاء الخلاف ح



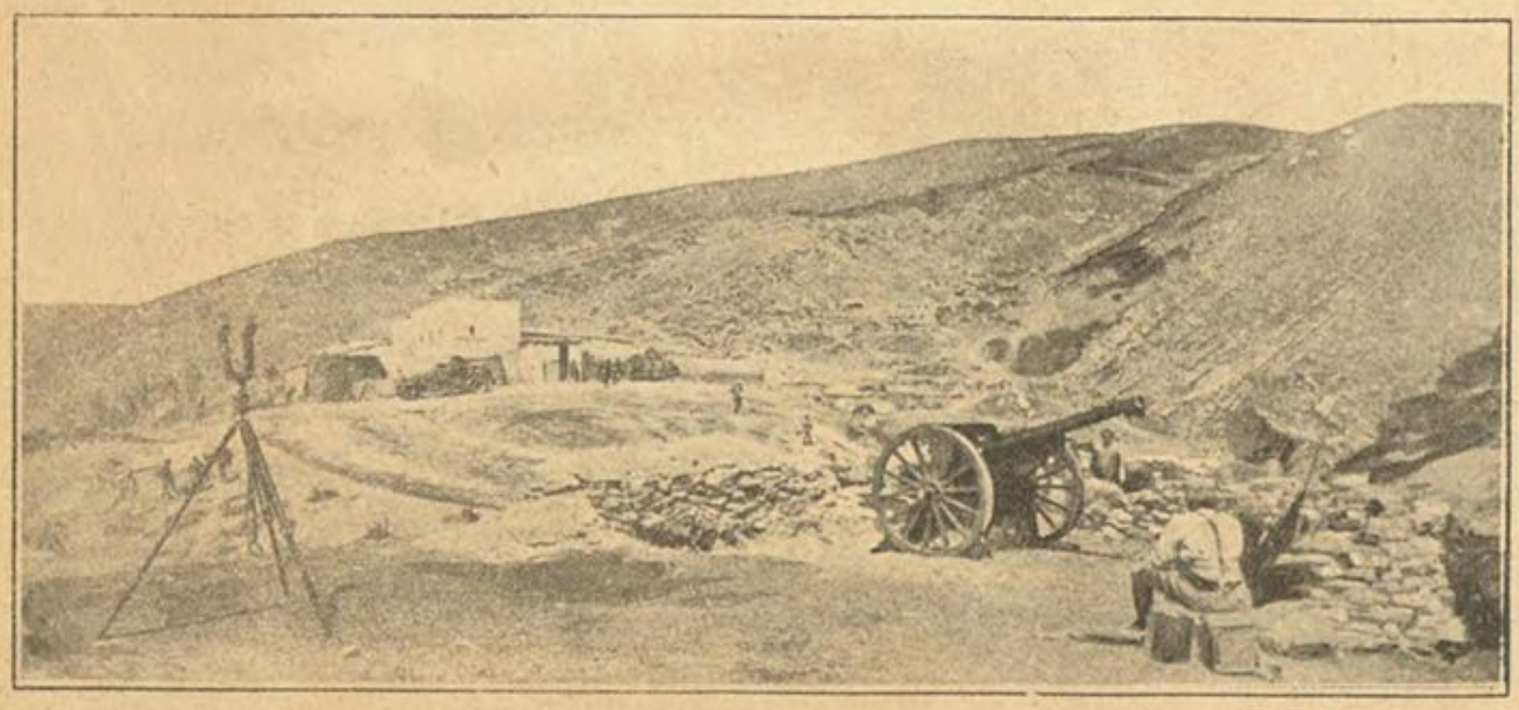
فخامة الجنرال سرايل يوم ٥ ابريل الماضي يعرض الجنود في ميدان بلدة السويداء عاصمة
جبل الدروز وهي البلدة التي كثر ورود اسمها في اخبار المناوشات الاخيرة التي
فك الحصار عنها توطئة لحسم الخلاف بين الاهالي والحكومة

منظر آخر ترى فيه عرض كبار زعماء ومشايخ الدروز
كاربيه الحاكم الجديد الذي بسببه ثارت القبائل وسف
والاستقلال للامم الصغيرة تستطيع فهم حالة الدروز ا

أرق الجلات المصورة هي اللطائف والمروسة والاولاد والروايات

موكب سلطان مراكش اثناء خروجه للنزهة خارج مدينة فاس وهو موكب عربي شرقي بحت حيث يمشي العبيد والخدم والحشم في ركاب جلالته ويركضون وراءه كما هي العادة المتبعة في الشرق

منظر معسكر وقلاع الفرنسويين الى الشمالي من تازه وترى في وسط الصورة القايد ولد بعلي وقد التجأ الى الفرنسويين والتحق بهم في « المكنسة الفوقانية »



منزل القائد بشيس الذي اتحد مع الفرنسويين فانتقم منه الريفيون ونهبوه واضطر الفرنسويون بعد ذلك ان يحصنوه ويقيموا حوله مخفراً وحامية كما ترى

(خلاصة أخبار الاسبوع)

(اخبار خارجية —)

(نقلا عن المقطم)

السبت في ١٥ اغسطس — اعرب المسيو بريان عن ارتياحه الى نتائج محادثته مع المستر تشمبرلن وقال انها كانت مفعمة بالود

الاحد — وقع مندوبو الحكومتين الفرنساوية والالمانية على اتفاق تحديد الحدود بين فرنسا والمانيا ولا سيما مسألة كباري الرين

الثلاثاء — قيل ان مصطفى باشا كمال بعد ان طلق زوجته آلى على نفسه ان لا يتزوج مرة أخرى وسيدفع ٥٠٠٠ جنيه انكليزي تعويضاً للطيفه هانم

الاربعاء — تظاهر الوف من خصوم اليهود بمناسبة المؤتمر الصهيوني فجرح كثير من رجال البوليس والمتظاهرين وقبض على كثيرين

الخميس — قال مكاتب الماتان ان عبد الكريم تلقى اخيراً سلاحاً وذخيرة وانه لا يعوزه المال فقد وردت عليه مبالغ كبيرة من المسلمين

الجمعة في ٢١ منه — اصدر مجلس البنغال التشريعي قراراً يمنح فيه النساء حق الاقتراع * توفيت المس هيلين كريمة المرحوم المستر غلادستون الكبير* احتفل بافتتاح المؤتمر الكنائسي في استوكهلم وحضره مندوبو اساقفة مصر والسودان

(البقية على صفحة ١٦)

وخرجوا برجالهم وشيوخهم وبناتهم ظهور الجمال زرافات زرافات وكانت هذه العلاقات الحسنة بعض الخلاف ناء الخلاف حقيقية

بايع الدروز مع أعلامهم أمام فخامة الجنرال سرايل والمسيو بيائل وسفكت الدماء الزكية . على ان فرنسا حامية الحرية الدروز المعنوية وبالتالي اجابتهم الى مطالبهم الحقة العادلة

افضل ما تقرأه كل شهر الجملة الشهرية وثمنها ٦ قروش صاغ

المائتة

لقد احببتها حباً من كل اعماق قلبي . حباً لم يخطر على بال انسان . حباً لم يدع لانسان آخر ذرة من العاطفة بين جوانحي . حباً ارسل اسمها العزيز على شفتي اردده في كل وقت وفي كل آن

لست اريد ان اطيل القول على القارىء واحدث عن دقائق ابتداء غرامنا وتبادل عاطفتنا الا انني اقول انني لما قابلتها لاول مرة — وذلك منذ عام مضى — وقع غرامها من قلبي موقع السويداء حتى انني لم يعد يهنأ بالي ويرضى ضميري قبلما تزوجت بها وعشت معها بعد ذلك خالي البال هني النفس احسب ان السماء قد تفتحت ابوابها الي واسباب السعادة تجمعت بين يدي على ان المنية فاجأتها على حين غرة وفلتت بعد ذلك من يدي انفلاتاً ليس بعده عودة

كيف حدث كل هذا ؟ هذا مالا استطيع ادراكه اوفهمه . الا انها عادت الى بيتها ذات يوم مبللة الثياب منهوكة القوى فلما ذهبت الى فراشها اخذتها حمى شديدة وظلت بعد ذلك في فراشها حتى نفثت من صدرها آخر زفرة واغمضت عيناها الى الابد

لم اعد اذكر شيئاً عن ايام مرضها بل كل مايتوارد الى مخيلتي الآن ان الاطباء كانوا يزورونها في كل يوم صباح مساء وكانوا يفحصونها ويصنعون لها الدواء اللازم على انها بالرغم من هذه العناية اشتدت بها اعراض الداء وذهبت عني مخلفة لي اكبر غصة

لم اطق البقاء في باريس يوماً واحداً بعد هذا المصاب الهائل اذ كان كل مايحيط به بصري يهيج ذاكرتي ويبعث الى نفسي الحسرة فسافرت متجولا في اقطاب العالم الاربعة ارجو السلوى وابغي النسيان

ومرت بي اشهر طويلة خيل الي بعدها ان برد الصبر والسلوان قد وصل الى قلبي وفوق ذلك فاني كنت قد اشتقت الى بلدي فحزمت ذات يوم امتعتي واخذت اقصر طريق الى وطني فلما وصلت الى هناك ومررت بطرفي الى اطراف تلك البلدة الجميلة عادت الى نفسي سلسلة احزاني السالفة ودارت بمخيلتي جميع التذكارات القديمة التي حسبت قبل اليوم انها زالت بمرور الايام . وعلى ذلك قر رأيي على زيارة قبر تلك الزوجة العزيزة قبلما القي احداً من معارفي وان اقف قبالها لاناجيها بما تكنه جوانحي وما خلفته فرقتها في نفسي من الاحزان والمتاعب

وصلت الى المقبرة وقد كادت الشمس تشرف على الزوال ووقفت امام ذلك القبر الموحش المهجور من العالم اجمع فاهاجتني الذكرى القديمة واردت ان ابيت الى جانب قبر زوجتي حتى اؤنس من وحشتها واخفف عنها لوعات وحدتها وانفرادها فسرت في طريقي الى سور تلك المقبرة العظيمة حتى اختبىء بين اغصان الاشجار المزروعة الى جانبه وحتى يحين الليل وحتى آمن عيون الرقباء فلما اظلم الكون ووثقت من اقفال باب المقبرة وعودة الحراس الى بيوتهم نزلت من مخبئي وسرت في طريقي قاصداً القبر الا انه لم يتسن لي ان اتبين طريقي تماماً لاشتداد الظلام وتشابه المماشي والقبور فسرت اتخبط في مشيتي على غير هدى ووعي

وتقدم الليل فاشتد خوفي وزادت رهبتي وخارت قواي من كثرة السير وطول البحث والتنقيب . وجلست مكاني يائساً ابغي الراحة لاعاود مسيري بعد قليل

على انني ما كدت امدد قدمي الى جوار قبر من القبور حتى خيل الي ان القبر يتحرك وان صاحبه يدفع غطاءه المرمري الممدود فوقه . واخيراً خرج من القبر شبح كامل مدثر بكفنه الابيض ووقف يتمعن قليلاً في الكتابة المكتوبة فوق قبره وكان هذا نصها : « هنا يرقد جاك اوليفانت مات في الواحدة والخمسين من عمره بعد ان عاش عيشة التقوى والصلاح »

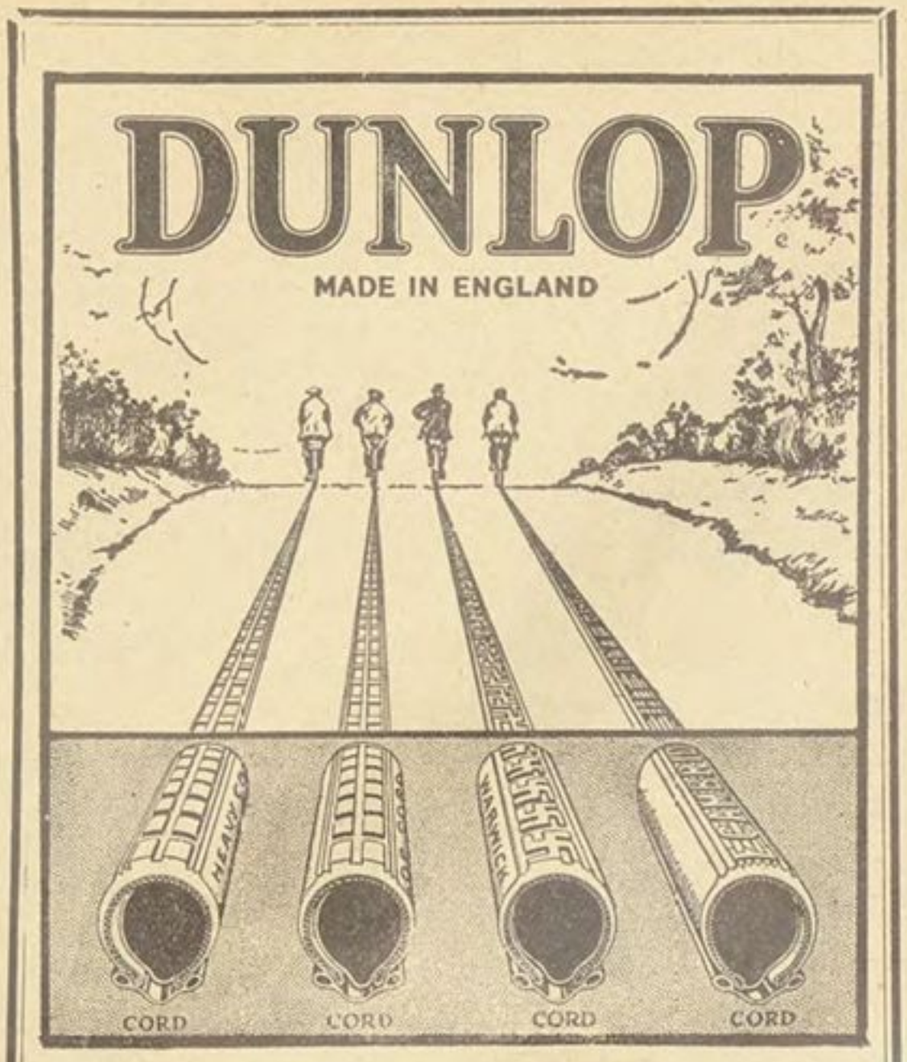
على انه لما قرأ الشبح تلك الكلمات ابتسم قليلا وهز رأسه ببطء ثم مالبث حتى تناول عظمة طويلة من عظام قبره وكتب تحت الكلمات السالفة الذكر مايأتي : « هنا يرقد جاك اوليفانت صاحب القلب الغليظ الذي لفرط قساوته وطمعه عجل في موت ابيه ثم اساء بعد ذلك الى زوجته ربيبه . الرجل الذي سرق ونهب اموال الآخرين بقدر ما مكنته قساوته وجشعه ومات بعد ذلك كافراً مشركاً »

واذهلني مارأيت فجلست مكاني ارقب اعمال الشبح وكان لا يزال واقفاً يشخص الى الكلمات التي خطها بيده . على انني احسست بحركة غير عادية بالقرب مني فلما التفت الى تلك الجهة رأيت المقابر الأخرى تتحرك ورأيت اصحابها يخرجون من مراقدهم ليصحوا اكاذيب الحياة ويردون المفتريات التي افتراها عليهم آلهم بعد وفاتهم وتجرأوا على تدوينها فوق مقابرهم وتناولوا كلهم عظاماً طويلة يخطون بها حكاياتهم الاصلية ورواياتهم الحقيقية

ووقفت مكاني اقرأ في كتاب الأموات المنشور امامي وأرى حقيقة العالم واضحة جلية فايقنت عندئذ بشرور الناس ونفاقهم وخياناتهم وافتراءتهم ثم تقدمت بين هذا الجمع وانا ارجو ان ارى زوجتي العزيزة بينهم وعندئذ لاح لي شبحها من بعد فتبينتها بالرغم من عظامها النحيلة وكفنها الابيض الذي كان يغطي جسمها واسرعت الى ناحيتها فاذا هي واقفة بين الآخرين امام قبرها الذي كنت اوصيت ان يكتب فوقه « لقد كانت مخلصة في حبها محبوبة من زوجها ثم ماتت بعد ذلك في شرخ شبابها » ولكنها كانت قد اضافت على ذلك بخطها الكلمات الآتية « على انها خرجت ذات يوم لتخون زوجها فاصابها برد شديد ماتت على اثره »

وفي صبيحة اليوم التالي وجدني الناس مغشياً علي بين المقابر

(انتهت)



كاوتشوك خارجي وطبان داخلي ماركة دنلوب

للموتوسيكلات والدراجات

مورنج وشركاه

ميدان سوارس بمصر صندوق البوستة نمرة ٧٤٧

كيف حال قلبك ؟

ليس من الغلو في شيء اذا وصفنا قلب الانسان بقولنا انه اعجب مافي الوجود من الحركة الآلية . وقد كان الاقدمون يعتقدون ان القلب هو مركز الروح فكانوا يقولون عن الكريم العظيم النفس هذا رجل كبير الفؤاد . وهي استعارة لا نزال نستخدمها الى الآن وكان الاقدمون يعدون القلب ايضاً منبع الحب وعلى هذا الاعتقاد جرى المسيحيون في وضع خاتم الخطوبة في الاصبع البنصر من يد العروس . وذلك لاعتقاد القدماء بان هذه الاصبع تتلقى دماً اكثر مما تتلقاه سائر اصابع اليد فهي عندهم اقرب من سواها الى مصدر الحب ومنبعه . ولكن القلب ليس فقط ترجماناً للعواطف فاننا لو اعددناه جهازاً من الاجهزة الآلية وجدناه من الكمال بدرجة لا تقبل نقداً ولا تعيباً ولا يدانيها في جميع ما اخترع الانسان من اجهزة وآلات عجيبة . ويشبه عمل هذه الاداة الانسانية المدهشة — كما قال الاستاذ كلفن سميث في كتابه كيف حال قلبك ؟ القلب هو العمل الذي يؤديه مهندس الآلة البخارية او المركز الرئيسي للطلمبات في مدينة من المدن وفضلاً عن ذلك فان القلب هو المشرف على جميع قوانا الحيوية وعندما يطلب منا بذل مجهود جثماني كبير يتقدم القلب فيؤدي المطلوب بمقطوعية زائدة ولكن هناك حداً لا يتسنى للمهندس الا ان يكفل دورة صحيحة تامة لان ازدياد كميات البخار او اكراه الآلة البخارية على السير بسرعة شديدة لفترة اطول مما يجب من شأنه ان يفسد وظيفة التوزيع الصحيح ولا نتيجة لذلك سوى عجز الآلة عن تأدية وظائفها والوصول الى القصد التي وضعت له وفي رأس قائمة الامراض والعاهات التي تصيب الانسانية المتحضرة تجد تلك الامراض التي تجتمع كلها تحت اسم عام واحد هو امراض القلب ونحن نرى جموعاً كثيرة من الناس يعيشون اليوم في خوف دائم من خطر وقف دقات القلب او السكتة او الموت الفجائي وما ذلك الا نتيجة علمهم بان حركة القلب عندهم غير سليمة وليست سائرة بنظامها التام ولكن سيهدأ هؤلاء بالاً وتزول مخاوفهم اذا علموا ان مرض القلب لا يعتبر حتماً من العلل المخيفة فقد اظهر المرحوم السير جيمس ماكنزي وهو من اكبر اساطين الطب والثقات فيه بتلك التجاريب العلمية التي اجراها في مستشفى سانت اندروز ان امراض القلب حتى المستفحلة منها لا تمنع شخصاً من العيش في هناء وسعادة ورضى بالحياة على شرط ان يتخذ الاحتياطات الواقية ضد الصدمات والانفعالات النفسانية والمجهودات الشديدة الوطأة ومن بين تلك الاحتياطات ليس هناك وسيلة افضل من الراحة الكافية ولا اكفل للقلب من القوة والنشاط فلو شكوت يوماً بقلبك — لا قدر الله — فأوجب الامور عليك ان تخلد الى الراحة . ونعني بالراحه . الخلو من المؤثرات الجثمانية والنفسانية كلية فان هذه الراحة توفر على القلب المتعب المنهوك على الاقل عشر دقات في الدقيقة الواحدة . فاذا اردت مصداقاً على قولنا هذا فجرب بنفسك . وكلف شخصاً ان يعد سرعة نبضك وانت نائم . فاذا تحققت ذلك فاعلم ان الاقتصاد في عشر دقات في الدقيقة معناه توفير ستمائة دقة في الساعة او بعبارة أخرى اكثر من اربع عشرة الف دقة في اليوم واذا كان ذلك كذلك فهل ادركت الآن اهمية نصيحة طبيبك لك وهو يقول لك الزم الراحة !

ولعلك تسأل قائلاً ماهي الطريقة المثلى التي تكفل بها سير حركة القلب بنظام تام وابعاد الاضطرابات العضوية والوظيفية العديدة التي يتعرض لها القلب وجواباً على سؤالك هذا سنروي اليك النصيحة الآتية : عش في هدو وسكينة . وتجنب الزوابع النفسانية والعواصف الشديدة التي تتعرض لها العاطفة . تجنب الاجهاد الجثماني . ولا تعتده وذلك بالالتجاء الى الرياضة البدنية . وتفاد من النهم وكثرة الاكل وما تعقبه الكظة من الامراض والعلل المتوالية وذلك بان تحكم شهوتك الى الطعام ولا تطاوعها كل المطاوعة

ماكنة الكتابة مصر

المستعملة بمصالح الحكومة المصرية
(شركة ماكنات الكتابة رمنجتون)
٥٢ شارع قصر النيل بمصر
(١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية)
وفي الخرطوم بالسودان

الكاوتشوك الألماني
كونتنتال
أحسن نوع في العالم
قوة متانة اقتصاد منظمة

عيسى محمد زكي
بيع أدوات الاتومبيلات
٥ شارع المبدول تجاه الخليج
تليفون ٩٠٣
أرخص محل بالقاهرة لمبيع
أدوات الاتومبيلات
خصوصاً كاوتشوك كونتنتال باسعار الفابريكه
مع الضمان - زيارة واحدة تقنعكم

ورنيش مانزيون
يعطي لمعاناً سريعاً كالمرآة للموبيليا
والارضية الخشب او المشمع

Commercial & Agency Co
of Egypt Ltd.
10, Rue du General Earl
Alexandria.

شركة التجارة والوكالات المصرية لمتد
١٠ شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية

صاحب الدولة رئيس الوزارة المصرية في باريس

غادر صاحب الدولة زيور باشا رئيس الوزارة المصرية لندن في اوائل هذا الشهر بعد ما لقي من ضروب الحفاوة والاكرام وانواع المجاملة وحسن الوفادة ما اصبح معلوماً وكانت وجهته باريس فوصلها بالسلامة واستقبله على المحطة المسيو دولتيه وكيل رئيس قلم البروتوكول وصاحب المعالي محمود فخري باشا وزير مصر المفوض في باريس وصاحب المعالي ذو الفقار باشا وسعادة احمد موسى باشا وزير مصر المفوض في هولندا وبعض اعيان المصريين في باريس وترى صورة استقبالهم لدولته فوق هذا الكلام وقد صورت في المحطة خصيصاً لنا واعارها مصورنا للجرائد الباريسية فنشرتها قبلنا وترى ابتسامة الحبور والهناء على محيا دولة زيور باشا وجميعهم في الصورة متبرنطين . وقد قضى دولته يوماً واحداً في باريس زار في اثنائه المسيو بريان مع معالي فخري باشا ثم غادرها على الطائر الميمون الى بلدة كونتركسفيل الجميلة للراحة والاستشفاء رافقته السلامة في الحل والترحال

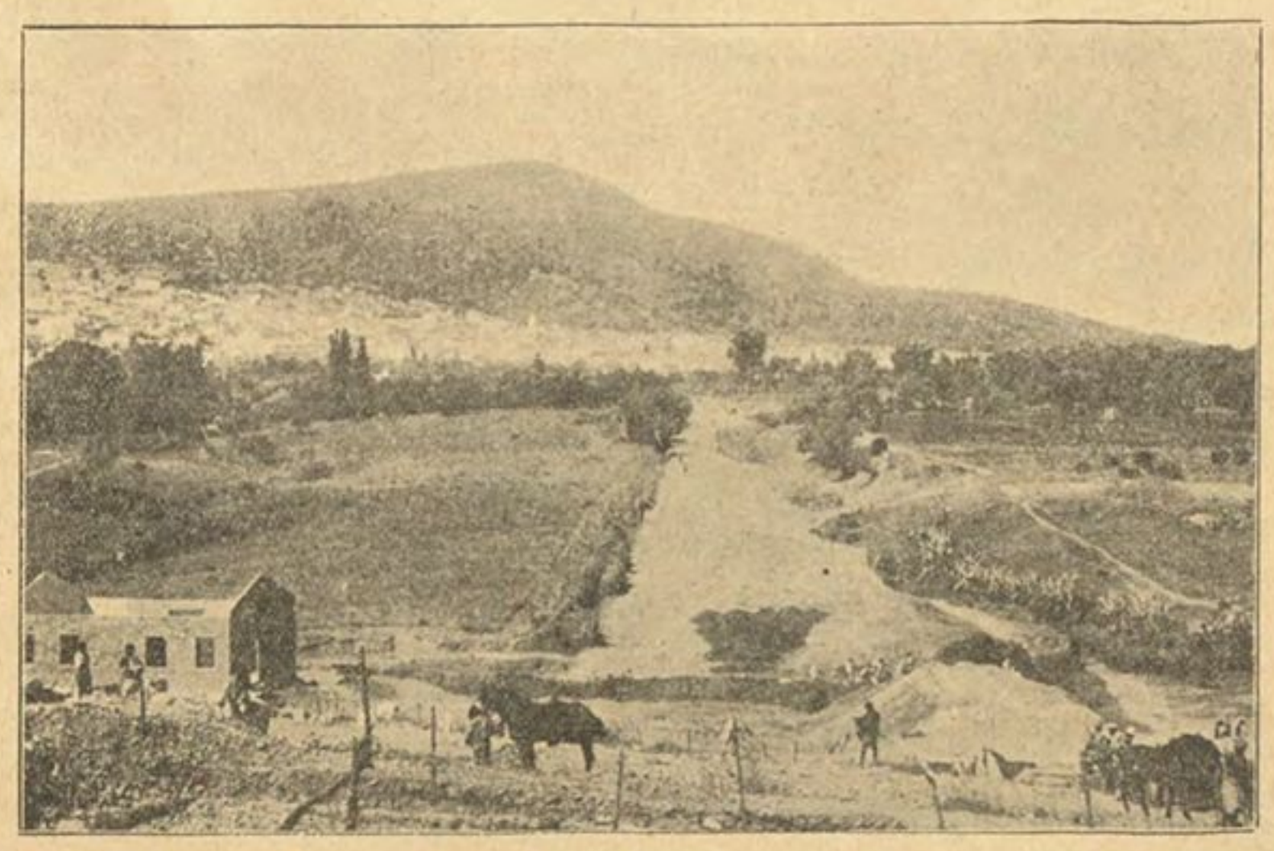
صور مختلفة للضابط الانجليزي لورنس بملابس العرب نشرت في كتاب « مع لورنس في بلاد العرب »

سيصدر الضابط الانكليزي الكولونيل لورنس الذي اشتهر في مصر وسوريا والحجاز والعراق في زمن الحرب بالدور الذي لعبه في الحرب في فلسطين والحجاز كتاباً يسميه «اعمدة هرقل » وسيطبع منه مئة نسخة فقط ويبيع النسخة بثلاثين جنيهاً وهو يشترط على من يشتري هذا الكتاب ان لا يكتب شيئاً عنه في الجرائد او الكتب . وصدر اخيراً كتاب عنوانه « مع لورنس في بلاد العرب » لكاتب يدعى لويل توماس روى فيه فعال الضابط لورنس في بلاد العرب في زمن الحرب وهذا الكتاب لحته اطراء لورنس وسداه الثناء عليه وعزو نجاح الحرب الفلسطينية لنفوذه ولما ابداه من الفنون الحربية والخدعات التي كان يخدع بها الاعداء والظاهر ان الكثير مما جاء في هذا المؤلف لا يطابق الواقع اذ لم يكد ينشر بين ايدي الناس حتى قام كثيرون من ضباط الجيش البريطاني الذين اشتركوا في المواقع المذكورة في ذلك الكتاب وانكروا ما عزي للضابط لورنس وكذبوه واظهروا ما فيه من خطأ وضلال . وانحى احد الكتاب النقادين باللائمة على لورنس هذا وقال ان مايظهره من الابتعاد عن الاعلان لهو في الحقيقة منتهى البراعة في الرياء . وان فعاله في بلاد العرب لم تكن تستحق الذكر والفضل فيها للاصفر الانجليزي الرنان الذي كان ينثره على البدو والعربان وما الدور الذي لعبه الا دور مجون ومظاهرة « فارغة » ضحك بها على ذقون السذج

في ميدان الحرب الريفي

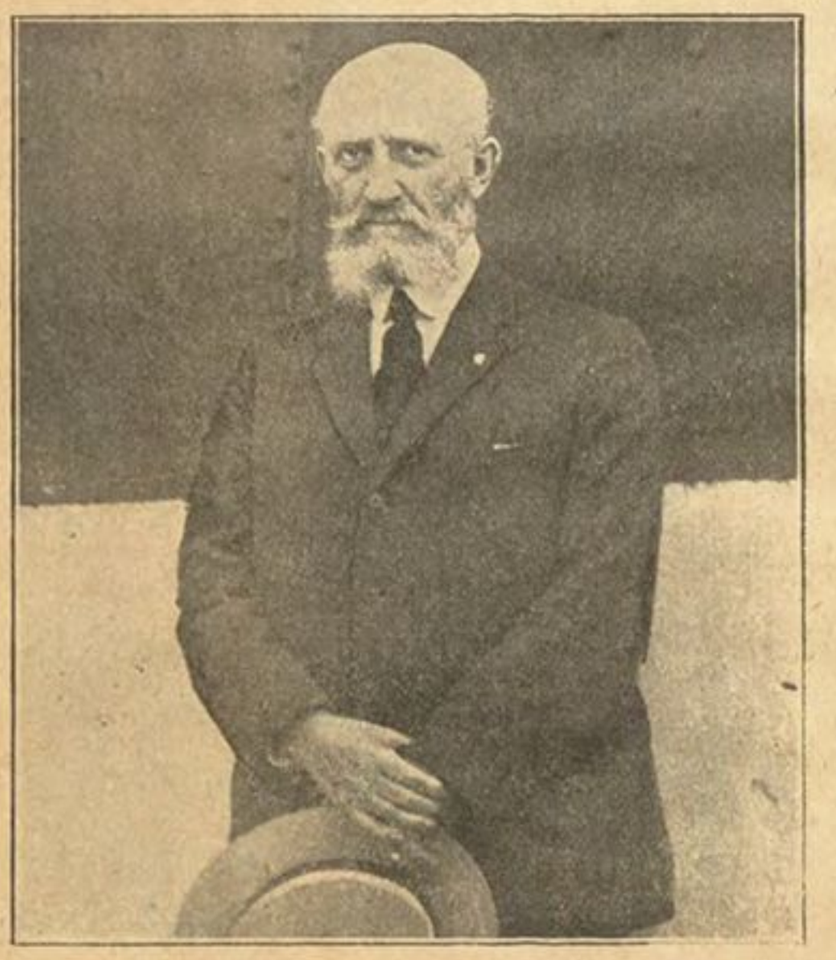
منظر ضابط فرنسوي في سيارته في جهة عين معطوف في ميدان الحرب في مراكش تطوع للحرب مع الجيش البريطاني فى الهند عام ١٨٨٩

ذل الطريق فالتقى ببعض المراكشيين فوقف يسألهم عن الوجهة التي يريدها والذي يلاحظ في الصورة ان الضابط توغل في داخلية بلاد يجهلها فاعتمد في استقاء معلوماته على عربان مسلحين قد يكونوا جواسيس عبد الكريم او من رجاله



منظر عام لمدينة اوزان المراكشية التي يرابط فيها الفرنسويون والتي هي قبلة انظار الريفيين في هجومهم ليحاولوا الاستيلاء عليها وترى الجنود في مقدمة الصورة يحفرون الخنادق حولها ومنظر المدينة جميل يشابه منظر المدن السورية

هذه صورة دوق دورليان لويس فيليب ابن حفيد الملك لويس فيليب آخر ملوك فرنسا وهو المطالب بعرش ابائه وقد نفي من فرنسا منذ اربعين سنة ويسمى الآن لحمل الحكومة الفرنسوية على ان تعفي عنه وتسمح له بالعودة الى فرنسا ليقضي ما بقي من ايامه فيها . وعمره ٥٦ سنة وقد جعل انجلترا والبلجيك ملجأ له وقد



العلامة الاميركي الشهير الدكتور فرنتال طبيب مستشفى الامراض السرطانية في نيويورك الذي ماكاد يعلم باكتشاف طريقة فرز جرثومة السرطان وتصويرها في انجلترا حتى ركب اول باخرة الى انجلترا قاصداً مقابلة المكتشفين للاطلاع على ابحاثهم والمذاكرة معهم في امور خطيرة تتعلق باكتشافهم

كم عمر الارض

كان أول من حدد عمر الارض بالارقام من العلماء المحدثين احد كتاب فرنسا المشاهير في القرن الثامن عشر فقد قسم تاريخ الارض الى ستة ادوار غير متساوية بلغ مجموعها من سبعين الف سنة الى خمس وسبعين الفاً فقدر عمرها من بدء الدور الذي كانت متوهجة من شدة الحرارة الى ان بلغت دور الصلابة والاستقرار في مركزها بنحو ٢٩٣٦ عاماً ثم قدر لها قبل ان تبرد البرودة الكافية لاحتمال الحياة على ظهرها خمسة وثلاثين الف عام . على ان الحياة الحيوانية كما نفهم معناها لم تبدأ على ظهر الارض قبل ان مضى عليها بين ٥٥٠٠٠ و ٦٠٠٠٠ من السنين

ولكن العلم الحديث قد اظهر مبلغ بعد هذه الارقام عن الحقيقة وكما يستطيع الجراح البيطري ان يستدل على عمر الخيل من النظر الى اسنانها يتيسر للعالم الجيولوجي ان يقدر عمر الارض بنفس الطريقة فان الصخور يمكن ان تعتبر من الارض بمثابة الاسنان للحيوان وقد كان من بين المعضلات التي اشتغل بها العلماء الجيولوجيون تقدير الزمن الذي بدأت فيه اقدم الطبقات الصخرية تتكون وترتكز ولم يكن هذا قبل مائة مليون سنة على الاقل . وعند ماستقر الرأي عقب منتصف القرن الماضى على ان الارض آخذة في البرودة انبرى ذلك العالم العلامة الكبير لورد كلفن فقدر عمر الارض تقديراً يتراوح بين عشرين مليون سنة واربعمائه مليون ولكنه عاد بعد ذلك فعدل ارقامه تعديلا محسوساً وذهب الى ان عمر الارض يتراوح بين العشرين مليوناً وبين اربعين مليوناً ولكنه اقرب الى الاول منه الى الرقم الاخير . والاعتبارات التى حملته على تقرير هذا القرار ثلاثة هي اولا الحرارة التي في جوف الارض واستمرارها على البرودة وثانياً التراخي الحادث في دوران الارض بسبب المد والجزر وثالثاً مصدر حرارة الشمس وعمرها

ولكن المقرر المعروف الآن في عصرنا هذا ان تقديرات اللورد كلفن كانت خطأ لانه لم يكن يعلم شيئاً عن القدة المتولدة عن الراديوم وفعلها في الارض وتتجلى اهمية قولنا هذا بتلك الكلمة التي ننقلها هنا عن كتاب حديث وضعه الاستاذ آرثر طمسن من اساتذة جامعة ابردين وهي ان في الصخور التي تتألف من طبقات الارض كمية من لراديوم كافية لجعل الارض الى حد محدود لاتحتاج الى الحرارة من سداها بل فيها من الحرارة مايكفيها

ولعل الطريقة المبتكرة لحل هذا السؤال المعضل وهو ماعمر الارض هي تلك التي توصل اليها احد احد الاساتذة الاعلام . ذلك انه قدر كمية الملح التي وجدها في ماء الاوقيانوس والكمية التي تصل اليه من مياه الانهار التي تحمل ذرات من الارض والتراب معها وبقسمة مقدار الاولى على الكمية الثانية توصل الى القول بأن عمر الارض هو على الارجح بين تسعين مليون سنة ومائة مليون ومن هذا يدرك القارىء انه بينما اختلف العلماء في تقديراتهم متفقين في امر واحد وهو ان عمر الارض يقدر بملايين السنين وهو عمر يستحيل علينا ان نتصوره ولو بعين الخيال

(اهم الصور الاخبارية الجديدة دائماً في اللطائف)

احوال الطقس المتعبة

لكي تحافظ على نشاط صحتك وانتعاش عقلك

عند ما يكون الطقس رديئاً متعباً يجب ان تجعل « اوفالتين » مشروبك اليومي المغذي . يكفي ان تأخذ فنجاناً من هذا المشروب صباح كل يوم لتكتسب نشاطاً وعافية وانتعاشاً تكفل راحتك وسرورك في عملك طول ذلك اليوم . أما لو اخذت الفنجان في المساء فانك تشعر براحة وتضمن نوماً هادئاً لذيذاً

ان « اوفالتين » يعطي الجسم غذاء لا يعطيه اي غذاء او مشروب آخر . فالفنجان الواحد من « اوفالتين » يكسب الجسم غذاء اكثر من ١٢ فنجان من خلاصة اللحم او ٣ بيضات او ٧ فناجين كاكاو وهذا الطعام المفيد يحتوي على خلاصة المواد المغذية في القمح المكرر الممزوج مع اللبن الفاخر الذي يحتوي قشدة وايضاً بيضاً وهذه كلها اكثر انواع الاطعمة تغذية وفائدة

OVALTINE

مشروب مغذ منقي

يفيد العقول والاعصاب والاجسام

(الوكلاء في مصر الخواجات اليفثيرس وشركاهم)

(شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤)

يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

يصنع بمحل ا . واندر لمتد بلندن انكلترا

المجلة الشهرية

هل اعجبك العدد الاخير من هذه المجلة التي تزيد موادها من صفحات وصور على مثلها من اي مجلة شهرية عربية أخرى ومع ذلك ينقص ثمنها عن ثمن اي مجلة شهرية عربية أخرى فقط ٦ قروش صاغ — اشتراكها ٥٠ قرشاً صاغاً لمصر والسودان و١٧ شلناً للخارج

مبيع اللطائف

في الاسكندرية

متعهد مبيع اللطائف المصورة ومجلة الروايات المصورة والاولاد والعروسة والمجلة الشهرية في الاسكندرية ابراهيم افندي ابو ريده ومحله الاسكندرية بجوار محطة مصر وتطلب منه الاعداد الماضية للمجلات المذكورة

البلاد التي ترخص فيها الارواح

شيء عن ثورات الصين

فوق جدران غرف المفوضية البريطانية في مدينة بكنغ قد علقت لوحة كتبت عليها هذه الجملة « لكيلا ننسى ! »ويرجع تاريخ تعليق تلك اللوحة فوق الجدران الى ما بعد اخماد ثورة البوكسر التي نشبت في بلاد الصين عام ١٩٠٠ وهي الثورة التي لا تزال تعيد الى الذاكرة ذلك الدفاع الباسل الذي قاسته به نفر من البيض لا يتجاوزون عدد اصابع اليد حيال تلك الجموع الهائلة التي ساقها الجنون الى الانقضاض على الاجانب لاستئصال شأفتهم من البلاد قاطبة. وقد اعتاد أهل الصين قديماً ان ينظروا بعين المقت والعداء الى اولئك الاجانب عن بلادهم الذين انحدروا اليها طلباً للتجارة وقد يتخذ هذا الكره احياناً مظاهر مريعة. ويبدو في اشنع صورة. فاذا حدث ذلك فهناك الخطر الداهم والطامة الكبرى لان الحياة الانسانية عند هؤلاء الملايين العديدة من جموع الصينين — وهم يبلغون نحو اربعمائة مليون نسمة — مسترخصة لا يقام لها وزن . ولك ان تسمي الصين البلاد التي تعد فيها النفوس اكثر من الحاجة فان اراضيها الشاسعة واقاليمها المترامية الاطراف تحوي عدداً هائلاً من السكان سوادهم من الفلاحين المشتغلين بالزراعة وهؤلاء الفلاحون الصينيون يعيشون اسوأ عيشة . من اراض لا يحلم غيرهم البتة ولا يفكر يوماً في محاولته زرعها أو حرثها فحياتهم من هذه الوجهة كدح دائم . وكد مقيم . ثم تأتي الطبيعة بين الفترة والفترة فترسل عليهم نكبة بعد نكبة . فيعم الطوفان بلاداً واقاليم واسعة ويردها بحراً متدفقاً طاغياً بينما تنزل المجاعات المتواليات فتستنفد الجهود العظيمة من الحياة الانسانية فقد قدروا ان المجاعة التي حدثت بين عامي ١٨٧٧ و١٨٧٨ كانت سبباً في هلاك تسعة ملايين من السكان وتجد الطاعون والاوبئة والكوليرا والجدري وما اليها شائعة متوالية مترادفة. ومن كل ذلك اصبح خلق كثيرون يعدون بالملايين في الصين يرون الحياة على غير مستقر ثابت فاضحوا يسترخصونها ولا يقيمون لها أي وزن ولاقدر فاذا استعرت نيران العصبية في النفوس استهانوا بالحياة وابتذلوا النفوس في مناوأة اعدائهم ايما ابتذال بينما ترى زعماءهم يحرصون على حياتهم وحياة اتباعهم واشياعهم كل الحرص. وقد قدر الاحصائيون ان عدد الذين طاحت بهم ثورة التيبنج وحدها تتراوح بين عشرة ملايين وعشرين مليوناً من النفوس . وعلى الرغم من ان في بكنغ حكومة مركزية قوية ترى التعصب في بعض الاحيان يشجع وتوقد ناره ولكن في الامكان ان يكبح جماحه اذا اشتد الضغط الاجنبي على ولاة الشأن . وقد استطاعت الامبراطورة العجوز عند ما رأت الفرصة مناسبة ان تخمد ثورة البوكسر التي شبت منذ نحو ربع قرن في عاصمة الصين ولكن مضت عدة سنوات الى الآن والحكام العسكريون او من يسمونهم في الصين «التوخون» لا يزالون يتناحرون ويتقاتلون فيما بينهم حتى ادى ذلك التناحر الى زيادة عدد العصابات المنظمة التي تستهين بالقوانين وتخرج على السنن والشرائع حتى اضحت اللصوصية والخطف في ايامنا هذه من اوائل الصناعات والحرف الصينية تنظيماً وكثرة وسائل . وفي جميع مدن الصين لا تخلو واحدة منها من عصابات لقطاع الطرق وعصابات للخطف

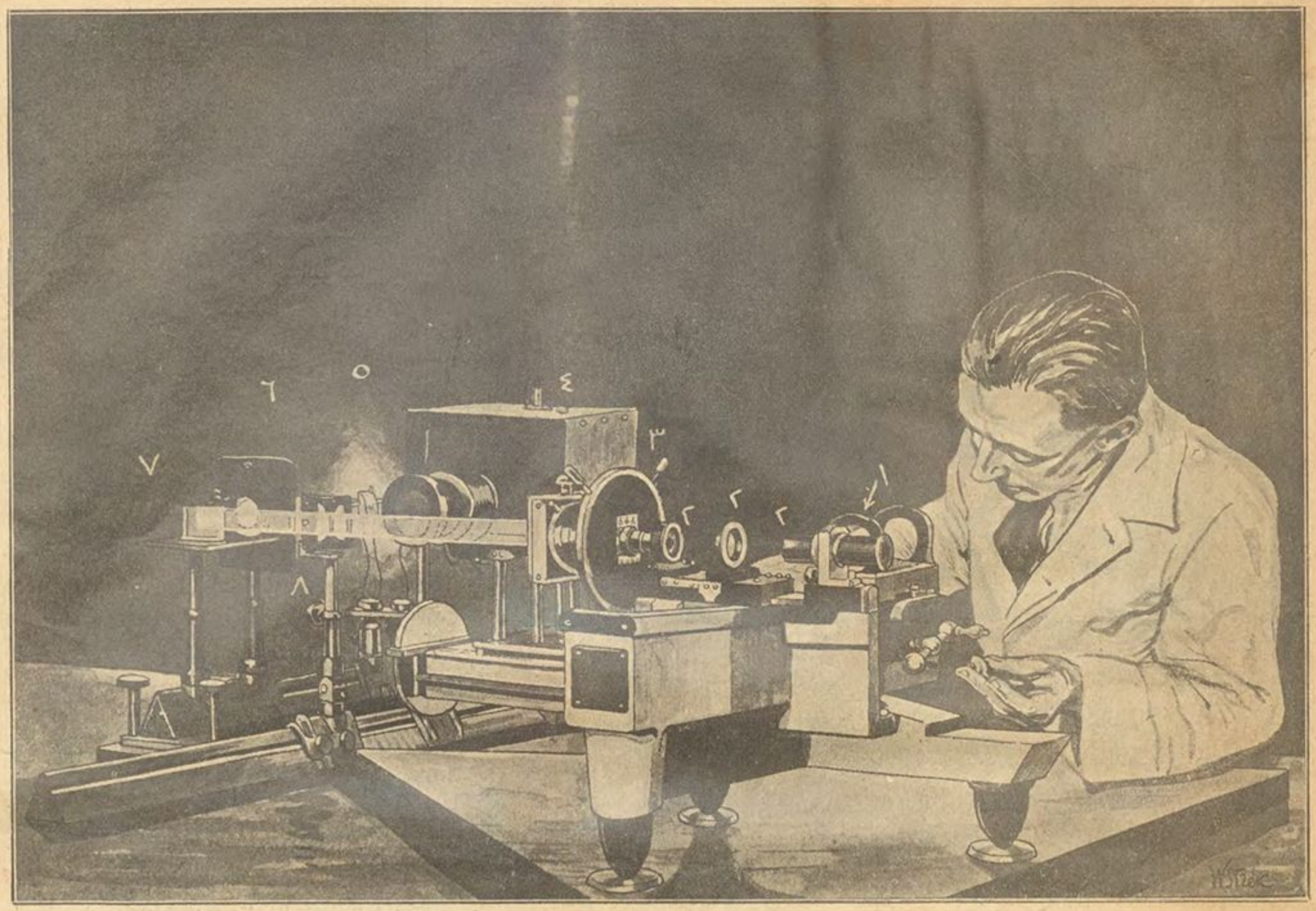
وقد شاعت السرقات . واستفحلت حوادث خطف الآدميين . وكثيراً ما تحدث الغارات التي تذكرنا بايام العرب وغاراتهم . فيقع عشرات من الناس أسارى في ايدي تلك العصابات . واذذاك يحجزونهم لديهم طلباً للفدية ويسومونهم سوء العذاب . وقد يقتلونهم اذا لم يسرع اهلوهم بارسال المبلغ المطلوب . وكثيراً ما يعذبونهم قبل طلب الفدية على امل ان يحملهم التعذيب الاليم على الكتابة الى ذويهم يصفون لهم سوء ماهم فيه حتى يبادروا اولئك الى تقديم الفدي لخلاصهم من الاذى. وهذه العصابات لا ثيمة لا تمتنع من الاشتراك في اية ثورة ضد الاجانب ومما يساعدها على الاشتراك فيها المظاهرات التي تحتشد في المدن التجارية الكبرى . وبغض النظر عن ذلك تجد نشاط تلك العصابات والاعمال الغريبة التي تقوم بها مدهشة تدل على مبلغ استهانة اولئك الناس بالحياة البشرية في جمهورية ابن السماء . والنفسية الصينية تختلف من كل الوجوه عن نفسية الغربيين ولا فائدة البتة من محاولة تطبيق المباديء والنظم الغربية في الشرق وقد ذكرت اللادي سوسان تونلي حكاية تدل على صحة هذا القول وذلك انها خطر لها في ذات يوم ان تزور مطبخ قصرها الذي كانت تقيم به في بكنغ وكان الطاهي الصيني ليانغ يعد طعام الغذاء في تلك اللحظة فلما رفعت السيدة الغطاء عن الحلة ارتفع البخار متصاعداً برائحة حساء يغري النفس بالاكل ولكنها لم تكد تلقي نظرة على مافي داخل الوعاء حتى وجدت فأرة كبيرة طافية فوق الحساء . فصاحت بالطاهي تقول ماهذا يا ليانغ ؟ فنظر الطاهي اليها نظرة عتب ولوم واجاب قائلاً : ان ليانغ ايضاً يريد طعامه . فسيدتي تريد حساء وليانغ طاهيها يريد فأراً . فلك الحساء ولي الفأر وهو عندي اشهى الوان الطعام

صابون بيرس
عديم النظير للون والوجه
(الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ الاسكندريه صندوق البوسته ١٦٢١)

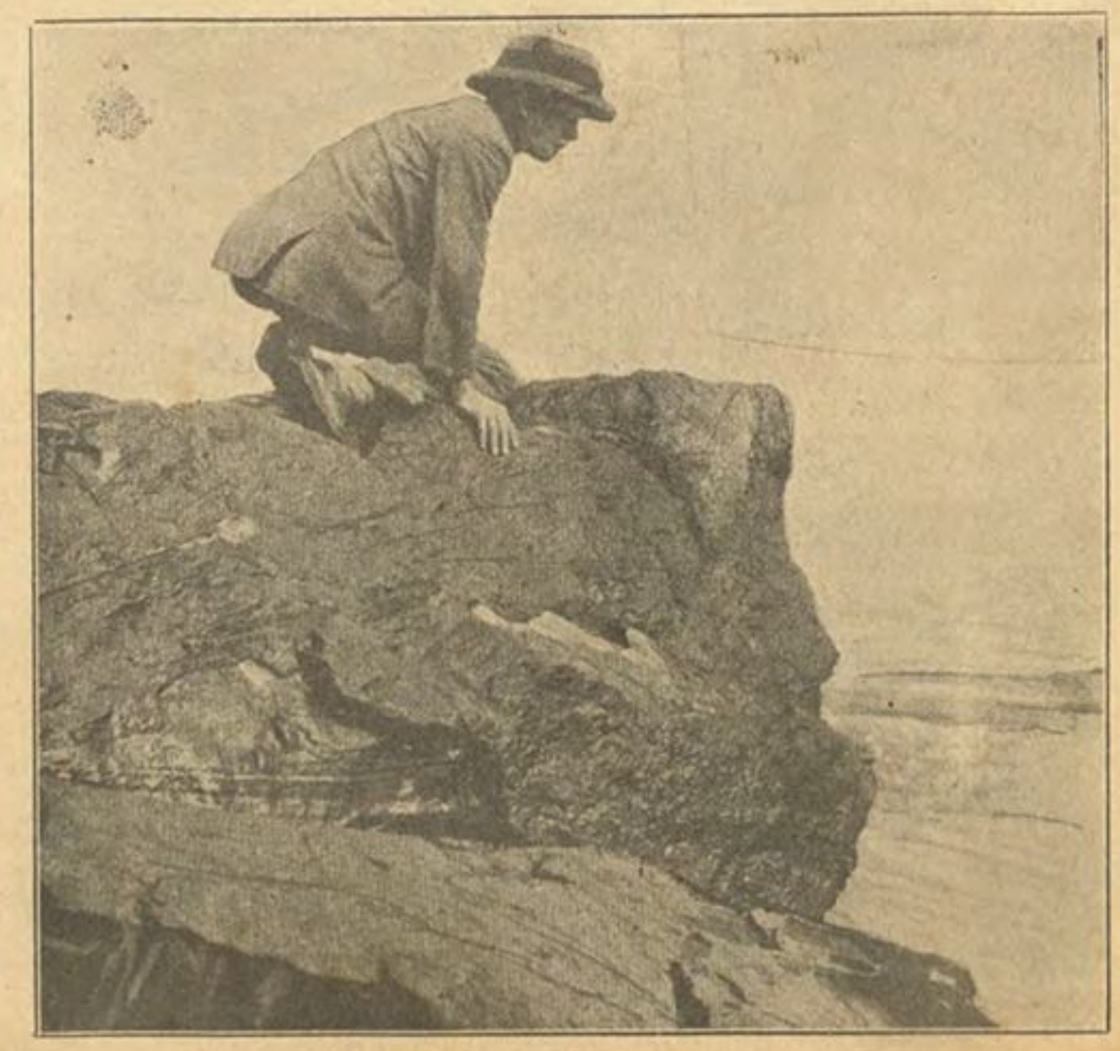
Twink
توينك
ينظف ويصبغ في وقت واحد
يباع في كل مكان
Agents:—Sender & Co., 15a, Sharia Madabegh, Cairo.

في البرازيل

تعلن ادارة اللطائف المصورة ان وكيلنا الوحيد في البرازيل هو الخواجا حبيب خلف في جوندياهي وهو أيضاً وكيل الروايات المصورة ومجلة الأولاد وكل المجلات التابعة لادارة اللطائف المصورة فالرجاء من حضرات المشتركين في البرازيل أن يفيدونا حضرته في كل ما يتعلق بجذه المجلات وعنوانه



هذه صورة الآلة التصويرية الميكروسكوبية الفوتوغرافية لتصوير جرثومة السرطان بالاشعة فوق البنفسجية التي بواسطتها تمكن العلامة الانجليزي المستر برنارد من حصر الجرثومة وتصويرها وبالتالي اذاعة خبر اكتشافه مع معاونة الدكتور جاي له في ذلك . وقبل الخوض في الموضوع على القارئ أن يفهم أن الآلة المصورة هنا كبرت حجم الجرثومة وصورتها بنسبة لو تصور بها الانسان لاقتضى لنشر صورته ٢٦٠ ميلاً فيمكن والحالة هذه ان يتصور القارىء مقدار تجسيم هذه الآلة للمرئيات وقد وجد مخترع الآلة ان الاشعة المعرفة لا تؤثر في الجرثومة الدقيقة بحيث يمكن تصويرها فتوصل الى استخدام الاشعة التي فوق الاشعة البنفسجية فالرقم ١ في الصورة هو آلة التصوير والرقم ٢ هو الميكروسكوب و٣ هو مكان الجسم المراد فحصه و ٤ مصباح بخار الزئبق و٥ شعاع فوق الشعاع الازرق و ٦ و ٧ عدسات لعكس الشعاع



(البقية من الصفحة ٨)

اخبار داخلية نقلا عن المقطم

السبت في ١٥ اغسطس — تفكر محافظة العاصمة في وضع لائحة خاصة لباعة ورق اليانصيب في شوارع العاصمة الاحد — اكتشف عمال مصلحة الاثار تمثالين من الحجر الرملي للملك اخناتن حول منطقة معبد الكرنك الثلاثاء — وافق وزير المعارف على تعديل مناهج التعليم * بلغ عدد المحكوم عليهم عملا بقانون المخدرات في مدى اربعة اشهر ١٨٠٠ سجين الاربعاء في ١٩ منه — يسير مشروع تعميم التعليم الاولي بخطى واسعة فقد اصبح عدد المدارس التي أعدت لبدء الدراسة ٥٠٠ مدرسة الخميس في ٢٠ منه — اتفقت وزارة الداخلية مع مصلحة التلغرافات على ابلاغ سعر كونترات القطن يومياً الى المديريات لاذاعتها في جميع الانحاء بالتلفون

الجمعه في ٢١ منه — قررت وزارة الحقانية توحيد اقلام التفتيش الكتابي والحسابي بالمحاكم الاهلية والشرعية والمجالس الحسبية

الى يسار هذا الكلام صورة سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا راكعاً على صخر شاهق يتفرج على شلالات فكتوريا في اواسط افريقيا في اثناء رحلته الاخيرة اليها